

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки УР

Управление образования администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Увинского района УР "

МОУ "Жужгесская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от «26» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Ефимова Н.Ф.
Протокол №1 от «27» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Шамшурин В.П.
«Приказ № 181 от «29» 08
2024 г.»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4465609)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном
языке(удмуртском)»**

для обучающихся 1-4 классов

д. Большой Жужгес 2024

Содержание

Литературное чтение на родном языке(удмуртском)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и

содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

1 класс

Жили-были буквы (Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько)

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)

Стихи, рассказы о животных.

Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Ӗеч уж лэсьтод – Ӗеч сямо луод)

Произведения о добрых делах детей.

Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

2 класс

В мир знаний (Тодон-валан дуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзыл буэльёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пӧртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Ӗечезлэсь адӓем каром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Весенние мелодии (Тулыс крезьгуръёс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

3 класс

Я и мои друзья (Эшъёсы пӓлын).

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

В семье (Анай-атаен чош)

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

По соседству мы живём (Вёзамы – бускельёсмы)

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

В кругу родственников (Ѓыжы-выжыосмы дорын)

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Удмуртские детские периодические издания

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизи́ли»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зёчбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

4 класс

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

В мире детства (Нылпи дуннеын)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

И всё это – моя родина (Со ваньмыз – вордскем шаере)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс

Считалки (лыдьяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырзан), рассказ (верос).

2 класс

Скороговорка (льогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкыльёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысь выжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёошатон).

4 класс

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гипербола.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Календарно-тематическое планирование по удмуртской литературе 1 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Примечание
1		Знакомство с новым предметом. Устная речь.	1	
2		Письменная речь.	1	
3		Понятие о предложении.	1	
4		Названия предметов. Слово.	1	
5		Живые и неживые предметы. Слова, обозначающие действия предметов.	1	
6		Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	1	
7		Предложение из одного слова. Слова, обозначающие признаки предметов.	1	

8		Деление слова на слоги.	1	
9		Звуки. Гласные и согласные звуки.	1	
10		Звуки.[а] и [у]. Буквы Аа, Уу	1	
11		Звуки. [о] и [ы] Буквы. Оо, Ыы	1	
12		Звуки .[и] . Буквы Ии	1	
13		Звуки.[м], [н], [н'], буквы Мм, Нн.	1	
14		Звуки [л], [л'], [р]. Лл, Рр буквы	1	
15		Звуки [д], [д'], [т], [т'] Дд, Тт, буквы	1	
16		Звуки [з], [з'], [с], [с'] Зз, Сс буквы	1	
17		Звуки [э] но [о]. Ээ, Оо буквы	1	
18		Звуки [г] но[к]. Гг , Кк буквы.	1	
19		Звуки [б], [п]. Бб, Пп буквы	1	
20		Звуки [в], [ф]. Вв, Фф буквы.	1	
21		Звуки [ж], [ш]. Жж, Шш буквы.	1	
22		Звук [й]. Йй буква	1	
23		Обозначение двух звуков [й, э] одной буквой е, Е.	1	
24		Буква е -показатель мягкости предшествующего согласного	1	
25		Обозначение двух звуков .[й, о] одной буквой Ёё.	1	
26		Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного. <u>С родительского дома начинается</u> <u>родина.</u> <u>В.Широбоков.</u> <u>Москва - сердце России</u>	1	

27		Обозначение двух звуков .[йу] одной буквой Ю ю Буква ю -показатель мягкости предшествующего согласного Считалки,дразнилки	1	
28		Обозначение двух звуков .[йа] одной буквой Я я. Буква я-показатель мягкости предшествующего согласного. Разделительный мягкий знак. Сказки	1	
29		Звук [з']. Зз буква Звуки[ч] . Чч буква Кыргызанъёс.	1	
30		Звук [ж]. Жж буква Твердый и мягкий разделительные знаки Сказки	1	
31		Звук [ц]. Цц буква Звук [х]. Хх буква Звук [щ']. Щщ буква. Удмуртский алфавит	1	
32		Г.Симаков. «Кыз йылын лудкеч»	1	
33		Эскером но дунъялом быгатонлыкъёсмес	1	Викторина

Контрольно-измерительные материалы.

**Тимирзянова И.Ф.,Кузнецова Л.С.. литературной лыдзиськон.1-ти класслы:Эскерон-
дунъян ужъёсын учебно-методической пособие/БНУУР НИИ НО.-Ижевск,2019.-32
бам.**

Тематическое планирование (Удмуртское литературное чтение, 2 класс)

№ урок а	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Дата	Примечания
1.В мир знаний (5 ч.)				
1	Знакомство с учебником. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынийсько школае»	1		1 часть учебника, стр. 3-8
2	Сказка Е.Глебовой «Шулдыр пумиськон».	1		Стр. 8-10
3	Стихотворение Г.Данилова «Малы книга секыт?» Художники-иллюстраторы.	1		Стр.10-13. «Кизили» журнал. В Мустаев (фото)
4	Стихи: И.Иванова «Сылалсиыса», В.Романова «Урокин»	1		Стр.13-16
5	Произведение В.Сухомлинского «Кык книга»	1		Стр.17-18 «Кизили» журнал. Рисунки В.Мустаева
2.Краски осени (4 ч.)				
6	Стихотворения В.Коткова «Арлэн вакытъё сыз», В.Кириллова «Зарни сйзыл»	1		Стр.24-27
7	Произведения Е.Глебовой «Губиос», Г.Касимова «Кылбуръёс-мадиськонъёс».			Стр. 27-31
8	Произведения В.Сухомлинского «Ныль суэръёс», В.Ившина	1		Стр.31-34 Репродукции картин А.Ложкина «Сизыллэнзарниез»,
9	«Кин ма ужам.» Проверь и оцени себя	1		Р.Батыршина «Шунытсизыыл»
3. Из уст в уста (4 ч.)				
10	Малые жанры устного народного творчества.	1		Стр.38-44
11	Народные сказки. «Зичы но атас» удмурт калык выжыкыл	1		Стр.46-48

12	«Лудкеч» манси калык выжыкыл	1		Стр. 48-51
13	Произведение Л.Малых «Кин чебергес?» Художники-иллюстраторы. Проверь и оцени себя.	1		Стр.54-57,58
4. О братьях наших меньших (5 ч.)				
14	Стихотворения В.Коткова «Моэмись кочыш», Н.Бигбашева «Мынам эше».	1		Стр.64-66
15	Научно-популярное произведение В.Широбокова «Зичы.»	1		Стр.66-68
16	Научно-художественное произведение Е.Николаева «Чушъяльёс.»	1		Стр.69-71
17	Сказка в стихах В.Романова «Ошмес но бурдоос.»	1		Стр.72-76
18	Произведение Г.Симакова «Кый» Проверь и оцени себя	1		Стр.77-78
5. Волшебница зима (5ч.)				
19	Стихотворения С.Беляевой «Тол бабайлэсь СМС», С. Карпова «Вормиз».	1		Стр.84-86
20	Произведение А.Н.Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера».	1		Стр.87-89 Портрет А.Н.Клабукова
21	Произведения И.Соколова-Микитова «Нюлэскын толалтэ»,	1		2 часть учебника Стр.4-5
22	В.Широбокова «Апае эктэ», В.Вознякова «Кызыпу».	1		Стр. 6-7
23	Отрывок из произведения Н.Носова «Кызы Незайка кылбургожъяз». Проверь и оцени себя	1		Стр.9-11 Репродукция картины В.Белых «Пойшурасьёсберто» стр.13-14
6. Будем делать хорошо (7 ч.)				
24	Произведения В.Широбокова «Нянь»,	1		Стр.16-21
25	Г.Ходырева «Атае кадь будо», Л.Черновой «Малпанъёс».	1		Портрет Г.А.Ходырева
26	Рассказы: Е.Глебовой «Тупатиз», А.Самсонова «Гажаса учкон»	1		Стр.22-24
27	Произведения Л.Толстого «Тысь», А.Белоногова «Кин сииз?»	1		Стр.26-28
28	Рассказ Л.Черновой «Чылкытпияш»	1		Стр.29-32
29	Сказки Г.Симакова «Малы губиос ватскизы», Н.Байтерякова «Портмаськись спичка».	1		Стр.33-38 Портрет Г.Симакова

30	Рассказ Е.Загребина «Адямиуженызчебер». Проверь и оцени себя	1		Стр.39-41 Репродукция картины С. Виноградова «Табань» стр.43-44
7. Весенние мелодии (4 ч.)				
31	Произведения А.Леонтьева «Тулыс»,	1		Стр.46-52
32	«Урамын тулыс ке», В.Широбокова «Март толэзь», В.Михайлова «Оштолэзь».	1		
33	Произведения Г.Сабитова «Урокъёс бырем бере», В. Сухомлинского «Кычөөсь анайлэн синъёсыз»,	1		Стр.53-55
34	Н.Байтеряков «Эх, Васи, Васи» Эскером но дунъяломбыгатонлыкъесмес.	1		Стр. 55-57

Контрольно-измерительные материалы.

Тимирязнова И.Ф.,Семенова И.А.. Литературной лыдзиськон.2-ти класслы:Эскерон-дунъян ужъёсын учебно-методической пособие/БНУУР НИИ НО.-Ижевск,2019.-36 бам.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на удмуртском языке 3 класс

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	Я и мои друзья (6 ч.) Знакомство с учебником. В.Котков «Перемена». В.Котков «Компьютере». Отрывок из повести «Паньтэмъёс»	1		Учебник 1ч. Портрет В.Коткова
2	Т.Шмаков «Зарни арама», <i>(биография)</i> . А. Лужанин «Сйзыл».	1		Портрет Шмакова
3	В.Ар-Серги «Люгы Вася»	1		
4	Л.Малых «Эктйсь Кизили» <i>Авторская сказка</i>	1		Портрет Л.Малых
5	А.Белоногов «Эш бырье Лазыр». В.Котков «Мон».	1		Портрет А.Белоногова
6	Р. Валишин «Ошкем пель». Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи».	1		Портрет Н.Байтерякова

7	Из уст в уста (4 ч.) «Уродэсь эшъёс» (Удмуртская народная сказка)	1		Сборник сказок «Удмурт калык выжыкыльёс»
8	«Бекче» (Удмуртская народная сказка).	1		Сборник сказок «Удмурт калык выжыкыльёс»
9	«Медо» (Удмуртская народная сказка), «Чечыен нянь» - мадёс (рассказ).	1		Сборник сказок «Удмурт калык выжыкыльёс»
10	«Азътэм адями», «Куинь огкадьёс» рассказы	1		
11	Приметы (Чаклан кыльёс). Проверим и оценим свою работу	1		Сборник «Арлэн нылпиосыз»
12	В семье (4 ч.) В. Кириллов «Табань». В. Михайлов «Песянае».	1		Портреты В. Кириллова, В. Михайлова
13	К. Герд «Кучапи».	1		Портрет К. Герда
14	А Клабуков «Тютю Макси»	1		
15	В.Садовников «Пань – пань – котэм нянь»	1		
16	В. Ар-Серги «Гирыш». Р. Игнатьева «Куртка саес».	1		
17	Милый сердцу край (7 ч.) В. Романов «Кыльёс». Г. Ходырев «Пиналысен дуно».	1		Портреты В. Романова, Г. Ходырева
18	Г. Красильников «Нырысь лымы». В. Ванюшев «Тол вуиз шаерамы».	1		
19	О.Четкарёв «Мон vormи тонэ, төл!» Ф.Александров «Кык эшъёс»	1		Учебник 2 ч. Портрет О.Четкарёва
20	Художник -иллюстратор В.Морозов. С.Шихарев «Паймымон Трокай».	1		
21	А.Леонтьев «Мед луоз улон». К.Ломагин «Берлин дорын».	1		
22	А.Лужанин «Пужым но Нбылпу» - (басня).	1		
23	По соседству мы живём (3 ч.) Татарская народная сказка «Тодон – быгатон котъмалэсь дуно»	1		
24	«Пöртмаськись сюр» (чувакская народная сказка). «Малы пöйшуръёс уг верасько?» (башкирская народная сказка).	1		

25	Н.Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс».	1		
26	В кругу родственников (4 ч.) Эрвин Лазар «Кык чукнаос» (венгерская сказка) Бенэдэк Элэк «Пегзем кочыш»	1		
27	Эллен Ниит «Суредасьлэн бадъым ужез».	1		
28	«Покъёслэн выль улонзы»	1		
29	«Коньы но пöйшуръёс» (финская народная сказка). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр»	1		
30	Удмуртские детские периодические издания Журнал «Муш». К.Герд «Туриос», «Шунды, Тöл, Кезьыт».	1		
31	У. Бадретдинов «Öте...» (<i>выжыкыл-пöеса</i>). Л.Бадретдинова «Лыдяськонъёс».	1 1		Журналы
32	А.Ельцов «Йырин-чукин, мыддорин...». Художник -иллюстратор Александр Андриюшкин. Газета «Зечбур!»	1		«Кизили» Газета «Зечбур!»
33	Л.Широбокова «Зор сясыка». А.Уваров «Боко»	1		
34	Обобщающий урок	1		

Всего: 34 часа

3-тй классын «Литературной лыдзиськон» предметъя тодон-быгатонъёсты эскерон ужъёс

Тимирзянова И.Ф., Семёнова И.А.

Литературной лыдзиськонъя итоговой эскерон ужъёс 3-тй классын дышетскись нылпиослэсь тодон-быгатонъёссэс (предметной но метапредметной результатъёссэс быдэстэмзэс) эскерон вылысь чакламын. Со покчиёзо дышетонлэн Федерал кун дышетон стандартэз но «Литературной лыдзиськонлы дышетон программа (1–4-тй классъёслы; дасязы Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирзянова, 2011)» вылэ инъяськыса дасямын.

Итоговой уже пыртэм юанъёс но заданиос «Литературной лыдзиськон» курслэсь таце люкетъёссэ чакласа радъямын: «Вераськон но лыдзиськон ужпöрлэн (деятельностьлэн) пöртэмлыкёсыз», «Литературоведческой валатонъёсын уж вылын тодматскон», «Нылпиослэсь творчествозэс азинтон».

Быдэстоно ужлэн пуштроезэ.

Эскерон уж дасямын, кун стандартлэсь дышетскисьёслы кык уровенен тодон-быгатоньёс сётон сярысь курунъёссэ чакласа. Итоговой уже инъет луись (базовой) но выль (повышенной) уровенен **14** задание пыртэмын. Соос пклысь **дас кыкез** уж пинальёслэсь инъет луись уровенен басьтэм тодон-быгатонъёссэс эскерыны юрттозы, нош **кыкез** – выль уровенен быгатонъёссэс. Выль уровенен ужъёс тае пусэн возматэмын: *.

Инъет луись юаньёс но заданиос нылпилэсь сыче быгатонъёссэ эскеро, кудьёсызтэк со азыланьын тодон-валан басьтыны уз быгаты. Секытгес уровенен юаньёс но заданиос нылпилэсь азыланьын дышетскыны быгатонлыкъёссэ шараяло, творческой луонлыкъёссэ усьто.

Вань заданиос сётэм текст вылын быдэстйсько. Пöртэмлыксыя соос таёеесь: юанлы валэктонъёс пöлысь огзэ быръёно; сётэм юанлы валэктонэз текстсы шедьтоно но ултйз гожен пусьёно; юанлы аслыд валэктон сётано; юанья малпандэ вакчияк гоштоно. 3-тй класслы чаклам итоговой уж нылпиослэсь пöртэм пумо быгатонлыкъёссэс шарая. Со быгатонлыкъёсты куинь туркыме (группае) огазеяны луоз: 1-тй туркым – *сётэм текстлэсь огъя пуштроезэ валан (текстсы кулэ ивортодэтэз шедьтыны быгатон)*; 2-тй туркым – *текстлэн пуштроезэзъя ужаны быгатон (утчан-эскерон ужъёс)*; 3-тй туркым – *сётэм текстъя ас малпанъёстэ вераны быгатон (творческой ужъёс)*.

1-тй туркыме (*сётэм текстлэсь огъя пуштроезэ валан*) пырись заданиос нылпилэсь саклыкэс эскерыны юртто но таёе быгатонлыкъёсты шараяны чакламын: текстлэсь жанрэз тодманы (верос, выжыкыл, кылбур), текстын возматэм вакыт, инты, учырьёс, геройёс сярысь вераны, текстсы кылъёслэсь но кылтэчетъёслэсь пуштроезэс валэктыны, текстлэн пуштроезэзъя юанлы валэктон сётаны.

2-тй туркыме (*текстлэн пуштроезэзъя ужаны быгатон*) пырись заданиос нылпилэсь текстэн ужаны быгатэмзэ шараяло: текстлэсь валтйсь малпанзэ шараяны, текстлы тупась визькыл бырийыны; авторлэсь герой шоры учкемзэ валаны; сое возматон амальёсты адзыны; сётэм учырьёсты яке геройёсты куспазы ёшатыны, текстэз люкетъёслы люкылыны, учырьёслэсь радзэс бöрсьысь вераны.

3-тй туркыме (*сётэм текстъя малпаськыны, ас малпанъёстэ вераны быгатон*) пырись заданиос нылпилэсь творческой луонлыкъёссэ шараяло: текстлы йыръян малпаны;

геройлэсь сямьёссэ дунъяны; текстын возматэм югдуръя малпанэз вераны, текстысь возматэм югдурез аслад улонысьтыд учырен герзаса вераны, текстэз азинтыны.

Итоговой ужысь заданиослэн пуштроссы

Кыче быгатонлык эскериське	Ужлэн пöртэмлыкез	Дунъян балльёс	Ужлэн уровенез	Дунъян критерийёс
1. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	2 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръефын 0 балл – мукет учырьёс
2. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръефын 0 балл – мукет учырьёс
3. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръефын 0 балл – мукет учырьёс
4. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръефын 0 балл – мукет учырьёс
5. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръефын 0 балл – мукет

				учырѣс
6. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръемян 0 балл – мукет учырѣс
7. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь	1 балл – шонер валэктон быръемян 0 балл – мукет учырѣс
8. Текстлэсь огъя пуштроссэ валан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръемян 0 балл – мукет учырѣс
9. Текстлэн пуштрөсзъя ужан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръемян 0 балл – мукет учырѣс
10. Текстлэн пуштрөсзъя ужан	4 валэктон пöлысь огзэ быръёно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръемян 0 балл – мукет учырѣс
11. Текстлэн пуштрөсзъя ужан	Текстъя кулэ ивортодэт шедьтоно	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон быръемян 0 балл – мукет учырѣс
12. Текстлэн пуштрөсзъя	Текстысь кулэ предложениез	0/1	Инъет луйсь (базовой)	1 балл – шонер валэктон

ужан	шедьтоно но гоштоно			бырьемын 0 балл – мукет учырьёс
13* Текстлэн пуштроезъя ужан	Текстыя таблицаез быдэстоно	0/1/2	Выль (повышенной)	2 балл – текстысь вань ивортодэт шедьтэмын но таблицае интыямын 1 балл – текстысь вань ивортодэт шедьтэмын өвөл яке таблицае ваньмыз радьямтэ 0 балл – уж жыныезлэсь өжытэз быдэстэмын
14* Сётэм текстыя малпандэ вераны быгатон	Текстыя ас малпанъёстэ радъяса гоштоно	0/1/2	Выль (повышенной)	2 балл – валэктон тырмыт усьтэмын 1 балл – валэктон тырмыт усьтэмын өвөл 0 балл – юан усьтымтэ

14 заданиез быдэстыса, дышетскись 16 балл люканы быгатэ.

16 –15 балл (90–100%) – уж туж умой быдэстэмын, «5» отметкалы.

14 – 9 балл (75–89%) – уж умой быдэстэмын, «4» отметкалы.

8 – 5 балл (50 –74%) – уж шоро-куспо быдэстэмын, «3» отметкалы.

4 – 1 балл – уж ляб быдэстэмын, «2» отметкалы.

«5», «4», «3» отметкаослы быдэстэм ужъёслы таде дунъет сётоно: «Уж инъет луись
уровенен быдэстэмын»;

«2» отметкалы быдэстэм ужъёслы таде дунъет сётоно: «Уж инъет луись уровеньлэсь улһ
быдэстэмын».

Текстэз лыдзы.

А. Демьянов

Шарк-шарк нингуби.

Тулыс шунды золгес шунтэмъя нюлэс пушкын вожектыны кутскись турылэн жингрес
серекъям куараез кылйськиз. Пичильток нингубилы суй коркаяз мӧзмыт потйз.

– Атай! Анай! – вазиськиз со. – Азбарын тулыс атай. Мынам но кырын шулдырьяськеме
потэ.

Кунэрскиз нингуби атай, лӧжтйськиз нингуби анай.

– Вазь на али асьмелы, пичильток! Асьсэ карысь потйзы вазь вуись губиос гинэ – пересь
кокрокъёс, йылсо изъюос. Соос мед шулдырьяськозы ини!

Пумен кускозь лӧутскиз жалем турын, пӧсьгес пыже гужем шунды. Жокаса пукыны уг
чида ни пичильток.

– Атай! Анай! Азбарын пӧсь гужем кузёяське. Кыре-буре потысал! Ойдолэ поръяны,
кырзаса шудыны...

Мӧзмыт тусо луиз атаез, мур лулзиз анаез.

– Асьмелэн дырмы ӧз ву на, мусое! Али юмшалоzy кызыпугубиос, пипугубиос – дуно
шляпаос.

Шунды улйе лэзиськиз, зор шапыкъёс ёмгес музъемез котто. Зарни кадъ ёужектэм
куаръёс мӧзмыт шильырто, югыт дуннеез адзыны ӧтё. Зар-зар бӧрдыса сюлворе ини пичи
нингуби:

– Атийе! Анийе! Тулыс но кошкиз, гужем но ортчиз, сйзыл вуэ ук азбаре. Нош асьмеос весь
пукиськом та лӧкыт суй коркаямы. Ку-о поръяломы, кырзаса шудомы на? Мынам югытэз
адёме потэ!

Пальышаз нингуби атай, мынектйз нингуби анай.

– Табере асьмеос нюлэс кушез шулдыртом! – лӧптыса веразы соос.

Батыр нингуби атай паськыт пельпумёссэ лӧутйз но, губи семья поръяны потйз. Поръяло,
бергаса шудо... Вӧзазы ик сузэръёс-милыымгубиос; вынъёс-лйялгубиос-кузь кукъёс; ненег

шыргубиос; пöлазы луйгуби дядяй но. Ваньзы, синзэс вошъятэк, учко нингуби семья шоры.

– Ой, та нингубиосыд шарк-шаркесь ук... Пичильтоксы нош ваньмызлэсь чебер, мусо!

1. Малпаськы, текстлэн йыръянэз мае возматэ?

- ☐ темазэ
- ☐ валтйсь малпанзэ

2. Кыће та текст луэ?

- ☐ верос
- ☐ выжыкыл
- ☐ кылбур
- ☐ научно-популярной текст

3. Кудаз книгае та произведениез пыртыны луоно?

- ☐ «Удмурт калык выжыкыльтёс»
- ☐ «Дуннеысь калыкёслэн выжыкыльтёссы»
- ☐ «К. Герд «Выжыкыльтёс»
- ☐ «Шундыпог» (литературной выжыкыльтёс)»

4. Кыће та выжыкыл луэ?

- ☐ пöртмо
- ☐ улон-вылон сярысь
- ☐ пудо-животъёс сярысь

5. Та текстын автор лыдзисьлы мае вераны турттэ?

- ☐ лöптылон сям умое уз вутты
- ☐ инкуазьын ваньмызлэн аслаз дырыз
- ☐ кышканы уг яра
- ☐ алдаськись муртэн уз эшъяське

6. Выжыкыл гожъясь писателез пусйы.

- ☐ Ф. Александров
- ☐ А. Леонтьев
- ☐ Г. Симаков
- ☐ Ю. Байсарова

7. Текстын инкуазьлэн кыће вакытэз сярысь уг вераськы?

- ☐ тол
- ☐ тулыс
- ☐ гужем
- ☐ сйзбыл

8. Кытын ортче действие?

- ☐ сюрес дурын
- ☐ гуртын
- ☐ возь вылын
- ☐ нюлэскын

9. Мар сярэнь тазы шуэмын: «Шунды уліе лэзіськіз, зор шапыкёс ёмгес музёемез котто»?

- ☐ лыт вуиз
- ☐ сйзыл вуиз
- ☐ пересьмон дыр вуиз
- ☐ бертон дыр вуиз

10. Кудйз визькыл та произведенилы тупалоз?

- ☐ Муртлэн корказ кема уд улы.
- ☐ Уж сюдэ – азытэм быдтэ.
- ☐ Дыртод – адымиосыз серекятод.
- ☐ Кырзась муртлы кузь сюрес но вакчи потэ.

11. Кинёс текстын валтйсь геройёс луо? Гожты.

12. Кудаз предложениын пичильток нингубилэн мукетёсызлэсь пёртэм луэмез сярэнь вераське? Шедьты но гожты со предложениез.

13.* Текстыя таблицаез быдэсты.

Кыёе губиос тулыс потйллям?	Кыёе губиос гужем потйллям?	Кыёе губиос сйзыл потйллям?

14.* Яраз-а та выжыкыл? Малы? Малы со дышетэ? Малпандэ радзызя 3-4 предложениен гожты.

Валэктонёсыз.

Шарк-шарк нингуби.

1. Малпаськы, текстлэн йыръянэз мае возьматэ?

- + **темазэ**
- ☐ валтйсь малпанзэ

2. Кыёе та текст луэ?

- ☐ верос
- + **выжыкыл**
- ☐ кылбур
- ☐ научно- популярной текст

3. Кудаз книгае та произведениез пыртыны луоно?
☐ «Удмурт калык выжыкыльёс»
☐ «Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы»
☐ «К. Герд «Выжыкыльёс»
+ **«Шундыпог» (литературной выжыкыльёс)**
4. Кыће та выжыкыл луэ?
☐ пöртмо
+ **улон-вылон сярысь**
☐ пудо-животъёс сярысь
5. Та текстын автор лыдзисьлы мае вераны турттэ?
☐ лöптылон сям умое уз вутты
+ **инкуазьын ваньмызлэн аслаз дырыз**
☐ кышканы уг яра
☐ алдаськись муртэн уз эшъяське
6. Выжыкыл гожъясь писателез пусйы.
☐ Ф. Александров
☐ А. Леонтьев
+ **Г. Симаков**
☐ Ю. Байсарова
7. Текстын инкуазьлэн кыће вакытэз сярысь уг вераськы?
+ **тол**
☐ тулыс
☐ гужем
☐ сйзбыл
8. Кытын ортче действие?
☐ сюрес дурын
☐ гуртын
☐ возь вылын
+ **нюлэскын**
9. Мар сярысь тазы шуэмын: «Шунды улие лэзиськиз, зор шапыкъёс ёмгес музъемез котто»?
☐ лыт вуиз
+ **сйзбыл вуиз**
☐ пересьмон дыр вуиз
☐ бертон дыр вуиз
10. Кудйз визькыл та произведенилы тупалоз?
☐ Муртлэн корказ кема уд улы.
☐ Уж сюдэ – азьтэм быдтэ.
+ **Дыртод – адямиосыз серекъятод.**
☐ Кырзась муртлы кузь сюрес но вакчи потэ.
11. Кинёс текстын валтйсь геройёс луо? Гожты.

Пичильток, нингуби атай, нингуби анай.

12. Кудаз предложениын пичильток нингубилэн мукетьёсызлэсь пöртэм луэмез сярысь вераське? Шедьты но гожты со предложениез.

Пичильтоксы нош ваньмызлэсь чебер, мусо!

13. Текстъя таблицаез быдэсты.

Кыће губиос тулыс потйллям?	Кыће губиос гужем потйллям?	Кыће губиос сйзыл потйллям?
пересь кокрокъёс	кызыпугубиос	мильымгубиос
йылсо изыиос	пипугубиос	лйялгубиос
		шыргубиос
		льуйгуби
		нингуби

14. Яраз-а та выжыкыл? Малы? Малы со дышетэ? Малпандэ радэзъя 3-4 предложениен гожты.

Та выжыкыл мыным яраз. Отысь мон валай, инкуазыын котьмалэн аслаз дырыз но, вакытыз но шуыса. Пичильток дыртэ. Атаез но анаез солы валэкто. Семьяын но озьы луыны кулэ.

Календарно-тематическое планирование по удмуртской литературе 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Примечание
1		Малые фольклорные жанры.(Повторение).Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут.		
2		Эштэрек..(Героическое предание) Социально-бытовое предание.Мардан атай но Тутой батыр.		
3		Кузедбай Герд. «Сйзыл», «Беризь», «Бадяр тысь»,«Пужымо тэлын» А.Комаров. «Лызгырлыос-шыркунъёс.(Из жизни К.Герда).		
4		А.Клабуков «Палбам.»		

	(отрывки из повести)		
5	Л.Чернова «Нюлэс школа.»(Поэма-сказка)		
6	А.Леонтьев. «Бордгазет».Проект «А.Леонтьев-нылпи кылбурчи но суредась»		
7	А.Вотяков. «Гондырпи Иши.»(Части из пьесы-сказки).		
8	Г.Данилов Орзи но Лади.		
9	А.Леонтьев. «Шумпотон сяська»		
10	Г.Ходырев. «Мынам дуно музьеме». «Памятник дорын». «Їужанай-лэн кырзанэз»		
11	У.Батретдинов. «Юн кор». «Вероника».		
12	В.Котков«Умой,дыр, пичи дыр».«Кёттырмостэм уй». «Куно витись Пари-мон».		
13	Л.Малых «Боко но Мо-ко»(Части из повести).		
14	И.Иванов «Шунды сайка серекьяса». «Бадзымчюкна». «Уйвöтысь трамвай».		
15	В.П.Михайлов. «16-ти этажын». Поэма «Гондыр кышно басьтэ»		
16	Проект «Мынам яратоно герое»		Проект
17	Итоговая контрольная работа.		

1-тй текст.

Текстэз лыдзы.

Анатолий Уваров

Эшъёс.

Куке-соку Чабак но Юш

Матысь эшъёс вал туж.

Їемысь огзы дорын огзы

Бадзым куно луылйзы.

Куректонзэс,

Шумпотонзэс

Одйг өре кисьтылйзы.

Адзиськытэк,

Вераськытэк

Эшъёс ортчыт мۆзмылйзы.

...Озы ке пырак луысал,

Оло, басня өй кылдысал.

Огпол Юшез

Ыштйз эшез.

Арня уг ву, толэзь...

«Эскероно лулзэ талэсь,

Оло умойтэме сюрем». –

Пирсэктэмын Чабак сյолэм.

Нош мар бен Юш? –

Шедьтэм выль уж.

Пуке, пе, лек Чипей вöзын

Кивалтыса чорыгъёсын.

Адзиз матысь эшез жоген

Сое Чипееныз ёошен.

Кизэ мычиз Чабак Юшлы,

Соиз өз сёт, ортчиз шаплы,

Синзэ оглань палэнтыха,

Чипей пыдья лёгаськыса.

Мынам но вал сыёе эше,

Али ёоша шурысь Юшен.

Дугдйз со тодмамышь монэ,

Куке пуксиз выль пуконэ.

1. Текстлэн йыръянэз мае возматэ?

- ☐ темазэ
- ☐ валтйсь малпанзэ

2. Кыёе та текст луэ?

- ☐ выжыкыл
- ☐ басня
- ☐ научно-популярной текст
- ☐ верос

3. Кудаз книгае та произведениез пыртыны луоз?

- ☐ «Калык выжыкыльёс»
- ☐ «Пинальёслы веросьёс»
- ☐ «Басняос»
- ☐ «Котьма сярысь»

4. Кыёе кыльёсысь валаны луэ, Чабак но Юш матысь эшъёс вал шуыса?

- ☐ Чабак но Юш котьку ёош шудыльйзы.
- ☐ Эшъёс ёош уже ветлыльйзы.

- ☐ Чабак но Юш одйг коркан улийзы.
- ☐ Адзиськытэк, вераськытэк эшъёс туж мӱзмылйзы.

5. Чабаклэн кыӵе сюлмаськонэз кылдйз?

- ☐ Эшез ышиз
- ☐ Быжыз чигиз
- ☐ Сютэм кылиз
- ☐ Шурысь ву синйз

6. Мар луэм Юшен?

- ☐ Шуге-леке сюрем
- ☐ Кыдӱке кошкем
- ☐ Чипеен эшъяськем
- ☐ Чиптэм-чаптэм ышем

7. Малы Юш кизэ ӱз сӱты Чабаклы?

- ☐ Юш мукет эш шедьтэм.
- ☐ Юш Чабакез ӱз тодма.
- ☐ Юшлэн кийз висе.
- ☐ Юш Чабакез ӱз адзй.

8. Предложениосты текстлэн пуштроезъя радъя.

- ☐ Огпол Юшез ыштйз эшез.
- ☐ Куке-соку Чабак но Юш матысь эшъёс вал туж.
- ☐ Адзйз матысь эшез жоген сое Чипееныз ӱошен.
- ☐ Куректонзэс, шумпотонзэс одйг ӱре кисьтылйзы.

9. Текстось шедьты но гожты предложениез, кудйз возматэ Чабаклэсь зэмось эш луэмзэ.

10*. Кыџе выль уж шедьтэм Юш? Валэктондэ вакчияк гожты.

11*. Кыџе адямиен џошатыны луоз Юшез? Валэктондэ вакчияк гожты.

12*. Кызбы валаськод «Дугдйз со тодмамысь монэ, кукс пуксиз выль пуконэ» предложениез? Валэктондэ вакчияк гожты.

13. Геройёсты таблицае пыртылы.

положительной	отрицательной

14. Рифмаоссэ шедьты но гожен џош карылы.

15*. Маин пöртэм луэ басня мукет произведениослэсь? Валэктондэ вакчияк гожты.

16. Кыџе идеяез (моралез) та басняын? Со чурьёсты текстсы шедьты но ултйз гожен возьматы.

17. Кыџе визькылэн дэмлан сётысалыд Юшлы?

- ☐ Пöяськыса жече уд поты.
- ☐ Мае кизид, сое ик аралод.
- ☐ Кин трос лыдђе, со трос тодэ.
- ☐ Зэмос эшез зарниен но уд вошты.

18*. Кыџе мылкыдыд кылиз, та басняез лыдзёса? Валэктондэ 3-4 предложениен гожты.

Эскерон ужлы валэктонъёс.

Анатолий Уваров

Эшъёс.

Куке-соку Чабак но Юш

Матысь эшъёс вал туж.

Їемысь огзы дорын огзы

Бадзым куно луылйзы.

Куректонзэс,

Шумпотонзэс

Одйг өре кисьтылйзы.

Адзиськытэк,

Вераськытэк

Эшъёс ортчыт мӱзмылйзы.

...Озы ке пырак луысал,

Оло, басня ӱй кылдысал.

Огпол Юшез

Ыштйз эшез.

Арня уг ву, толэзь...

«Эскероно лулзэ талэсь,

Оло умойтэме сюрем». –

Пирсэктэмын Чабак сӱлэм.

Нош мар бен Юш? –

Шедьтэм выль уж.

Пуке, пе, лек Чипей вӱзын

Кивалтыса чорыгъёсын.

Адзиз матысь эшез жоген

Сое Чипееныз чӱшен.

Кизэ мычиз Чабак Юшлы,

Соиз ӱз сёт, ортчиз шаплы,

Синзэ оглань палэнтасы,

Чипей пыдъя лёгаськыса.

* * *

Мынам но вал сыће эше,

Али ёоша шурысь Юшен.

Дугдйз со тодмамысь монэ,

Куке пуксиз выль пуконэ.

1. Текстлэн йыръянэз мае возматэ?

+ **темазэ**

☐ валтйсь малпанзэ

2. Кыће та текст луэ?

☐ выжыкыл

+ **басня**

☐ научно-популярной текст

☐ верос

3. Кудаз книгае та произведениез пыртыны луоз?

☐ «Калык выжыкыльёс»

☐ «Пинальёслы веросьёс»

+ **«Басняос»**

☐ «Котьма сярысь»

4. Кыће кыльёсысь валаны луэ Чабак но Юш матысь эшъёс вал шуыса?

☐ Чабак но Юш котьку ёош шудылйзы.

☐ Эшъёс ёош уже ветлылйзы.

☐ Чабак но Юш одйг коркан улйзы.

+ **Адзйськытэк, вераськытэк эшъёс ортчыт мёзмылйзы.**

5. Чабаклэн кыће сюлмаськонэз кылдйз?

+ **Эшез ышиз**

☐ Быжыз чигиз

☐ Сютэм кылиз

☐ Шурысь ву синйз

6. Мар луэм Юшен?

☐ Шуге-леке сюрем.

☐ Кыдёке кошкем.

+ **Чипеен эшъяськем.**

☐ Чиптэм-чаптэм ышем.

7. Малы Юш кизэ өз сёты Чабаклы?

+ **Юш мукет эш шедьтэм.**

☐ Юш Чабакез өз тодма.

☐ Юшлэн кыыз висе.

☐ Юш Чабакез өз адзы.

8. Предложениосты текстлэн пуштроезъя радъя.

3) ☐ Огпол Юшез ыштйз эшез.

1) ☐ Куке-соку Чабак но Юш матысь эшъёс вал туж.

4) ☐ Адзиз матысь эшез льоген сое Чипееныз ёшен.

2) ☐ Куректонзэс, шумпотонзэс одйг оре кисьтылйзы.

9. Текстись шедьты но гожты предложениез, кудйз возматэ Чабаклэсь зэмоз эш луэмзэ.

Эскероно лулзэ талэсь, оло умойтэме сюрем.

10. Кыће выль уж шедьтэм Юш? Валэктондэ вакчияк гожты.

Лек Чипей вöзын кивалтэ чорыгъёсын.

11. Кыёе адямиен ёошатыны луоз Юшез? Валэктондэ вакчияк гожты.

Юшез ёошатыны луоз ачиз сярысь гинэ сюлмаськись адямиен.

12. Кызы валаськод «Дугдйз со тодмамысь монэ, куке пуксиз выль пуконэ» предложениез? Валэктондэ вакчияк гожты.

Умой уже выжемез бере, эшсэ вунэйтз.

13. Геройёсты таблицае пыртылы.

положительной	отрицательной
Чабак	Юш
	Чипей

14. Текстись рифмаоссэ шедьты но гожен ёош карылы.

15. Маин пöртэм луэ басня мукет произведениослэсь? Валэктондэ вакчияк гожты.

1) Басняын геройёс – пудо-животъёс, будосьёс но мукет предметъёс луо.

2) Басняын луэ моралез.

16. Кыёе идеяез (моралез) та басняын? Со чуръёсты текстись шедьты но ултйз гожен возыматы.

17. Кыёе визькылэн дэмлан сётысалыд Юшлы?

☐ Пöяськыса жече уд поты.

☐ Мае кизид, сое ик аралод.

☐ Кин трос лыдже, со трос тодэ.

+ Зэмос эшез зарниен но уд вошты.

18. Кыёе мылкыдыд кылиз, та басняез лыдзйса? Валэктондэ 3-4 предложениен гожты.

**Юшез зэмос эш шуыны уг луы. Со ассэ гинэ тодэ. Чипеен эшъяськыса,
со Чабакен өз но вераськы ни. Мон Юш кадъ аямиен öй эшъяськысал.**

Критерии оценивания

18 заданиез быдэстыса, дышетскись 23 балл люканы быгатэ.

23 –21 балл (90–100%) – уж туж умой быдэстэмын, «5» отметкалы.

20 – 14 балл (75–89%) – уж умой быдэстэмын, «4» отметкалы.

13 – 8 балл (50 –74%) – уж шоро-куспо быдэстэмын, «3» отметкалы.

7 – 1 балл – уж ляб быдэстэмын, «2» отметкалы.

«5», «4», «3» отметкаослы быдэстэм ужъёслы таце дунъет сётоно: *«Уж инъет луись уровенен быдэстэмын»;*

«2» отметкалы быдэстэм ужъёслы таце дунъет сётоно: *«Уж инъет луись уровеньлэсь улӧ быдэстэмын».*