

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Жужгесская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
(протокол от 26.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор В.П.Шамшурин
Приказ от 29.08.2024 № 181



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Жаворонки»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Татаркин Сергей Васильевич

д. Б - Жужгес, 2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жаворонки» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы Программа вокального кружка направлена на развитие у обучающихся вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Отличительные особенности программы Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребят развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, обучающиеся учатся взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Адресат программы – обучающиеся 7-13 лет.

Количество обучающихся – от 4 до 8 человек.

Срок освоения программы – 1 учебный год (34 недели).

Объем программы – 68 часов.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

- **Цель и задачи программы:**

Цель: развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

Задачи:

- научить певческому дыханию, правильному звукообразованию, четкости дикции;
- формировать навыки художественно осмысленного сольного и ансамблевого исполнения песен;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать музыкальные способности, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения;
- воспитывать культуру слушателя;
- воспитывать чувства сцены и работу с микрофоном.

1.2. Содержание программы

Объем программы – 68 часов, 2 часа в неделю.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом	6	2	2	
1.1	Проверка слуха. Беседа о правильной постановке голоса и правильном положении корпуса во время пения.		2	2	
1.2	Подбор песенного репертуара.			2	
2	Подготовка и участие в торжественной линейке, посвящённой Дню учителя	6		6	
2.1	Разучивание песен к концерту.			5	

2.2	Генеральная репетиция.			1	Конкурс
3	Участие в мероприятии, посвященном Дню декады пожилых людей.	6		6	
3.1	Разучивание песен к концерту.			5	
3.2	Генеральная репетиция.			1	Концерт
4	Участие в концерте, посвящённом Дню Матери	10	1	9	
4.1	Подбор песенного репертуара. Беседа о гигиене певческого голоса.		1		
4.2	Упражнения для развития артикуляции			2	
4.3	Разучивание песен. Работа над сценическими образами.			6	
4.4	Генеральная репетиция.			1	Концерт
5	Выступление на новогоднем празднике.	10		10	
5.1	Разучивание песен. Работа над сценическими образами.			8	
5.2	Генеральная репетиция.			2	Концерт
6	Участие в мероприятии, посвященном Дню Защитников Отечества.	6		6	
6.1	Разучивание песен.			2	
6.2	Работа с солистами и ансамблем.			3	
6.3	Генеральная репетиция.			1	Концерт
6	Участие в концерте, посвященном 8 марта	6		6	
6.1	Разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем.			5	
6.2	Генеральная репетиция.			1	Концерт
7	Районный конкурс военно-патриотической песни	6	1	5	
7.1	Беседа о значении песни в годы Великой отечественной войны. Подбор песенного репертуара.		1		
7.2	Разучивание песни. Работа с солистами.			4	
7.3	Генеральная репетиция.			1	Конкурс
8	Участие в митинге и концерте, посвящённом Дню Победы	8	1	7	
8.1	Подбор песенного репертуара.		1		
8.2	Разучивание песен.			2	
8.3	Работа с солистами и ансамблем. Работа над сценическими образами.			4	

8.4	Генеральная репетиция.			1	Концерт
9	Итоговое занятие. Подготовка и выступление на итоговом мероприятии «Созвездие талантов». Творческий отчёт.	4		4	
9.1	Повторение выученного репертуара. Работа с солистами и ансамблем.			3	
9.2	Генеральная репетиция			1	Концерт
	Итого:	68	5	63	

Содержание учебного плана

- **Введение. Знакомство с голосовым аппаратом (6ч)**

Теория: проверка слуха. Беседа о правильной постановке голоса и правильном положении корпуса во время пения.

Практика: подбор песенного репертуара.

- **Подготовка и выступление на торжественной линейке, посвящённой Дню учителя (6ч)**

Практика: разучивание песен к концерту. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на линейке, посвящённой Дню учителя.

- **Участие в мероприятии, посвященном Дню декады пожилых (6ч)**

Практика: разучивание песен. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на мероприятии, посвященном Дню пожилых.

- **Участие в концерте, посвященный Дню Матери (10ч)**

Теория: подбор песенного репертуара. Беседа о гигиене певческого голоса.

Практика: упражнения для развития артикуляции. Разучивание песен. Работа над сценическими образами. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на концерте, посвященном Дню Матери.

- **Выступление на новогоднем празднике (10ч)**

Практика: Разучивание песен. Работа над сценическими образами. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на новогоднем празднике.

- **Участие в мероприятии, посвященном Дню Защитников Отечества (6ч)**

Практика: разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на концерте посвященном 23 февраля.

- **Участие в концерте, посвященном 8 марта (6ч)**

Теория: дикция и артикуляция. Подбор песенного репертуара.

Практика: Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на концерте, посвященном 8 марта

- **Районный конкурс военно-патриотической песни (6ч)**

Теория: беседа о значении песни в годы Великой отечественной войны. Подбор песенного репертуара.

Практика: Разучивание песни. Работа с солистами. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на районном конкурсе военно-патриотической песни.

- **Выступление на митинге и участие в концерте, посвящённым Дню Победы (8ч)**

Теория: Подбор песенного репертуара.

Практика: Разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем. Работа над сценическими образами. Генеральная репетиция.

Контроль: выступление на концерте, посвящённый Дню Победы

- **Итоговое занятие. Подготовка и выступление на итоговом мероприятии. Творческий отчёт. (4ч)**

Практика: повторение выученного репертуара. Работа солистами и ансамблем. Генеральная репетиция

Аттестация: выступление на итоговом мероприятии.

- **Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- стремление к вокальнотворческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

Предметные результаты:

- научатся правилам пения;
- передавать настроение музыки в пении;
- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в пении.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в процессе работы над песней привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений;
- расширить музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение).
- научатся чувствовать сценическое пространство и работать с микрофоном.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- исполнять, инсценировать песни;

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении;
- определять характер, настроение песенок, жанровой основы;

	38	19-24	1								Ит. аттест	
	39	26-31	1									
июнь	40		Сам. р									
	41		Сам. р									
	42		Сам. р									
	43		Сам. р									
июнь-июль	44		Сам. р									
	45		Сам. р									
	46		Сам. р									
	47		Сам.р.									
август	48		Сам. р									
	49		Сам. р									
	50		Сам. р									
	51		Сам. р									
	52		Сам. р									
Всего учебных недель			34									
Всего часов по программе			68									

• Условия реализации программы

- база проведения занятий - МОУ «Жужгесская СОШ»;
- характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете музыки;
- перечень оборудования: ноутбук, микрофоны, записи фонограмм в режиме «+» и «-», нотный материал, подборка репертуара, акустическая система.
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

2.2 Методические материалы:

- *особенности организации образовательного процесса* – очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия* - музыкальные занятия, репетиции; концерты;
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;
- *педагогические технологии* - здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности;
- *алгоритм учебного занятия* – распевание, беседа или разучивание песен, репетиция.

2.3 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;

- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Мероприятие по празднованию Дня учителя	-Поздравить педагогический коллектив с профессиональным праздником; -привлечь внимание обучающихся к профессии учителя; -развивать творческие способности учащихся.	Октябрь
	Праздничная линейка к 23 февраля	-Воспитать чувство любви, гордости за свою Родину; -развитие у детей уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества.	Февраль
	Концерт, посвящённый Дню Победы	Развитие творческих способностей обучающихся	Май
Нравственное и духовное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню пожилых	Развитие умения работать коллективно	Октябрь
	Мероприятие, посвящённый Дню Матери	-Формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; -создание положительной эмоциональной сферы.	Ноябрь
	Вечер встречи выпускников	-Воспитывать чувство благодарности и уважения к педагогам школы; -способствовать укреплению чувства гордости за свою школу; -развивать творческие способности.	Февраль
	Мероприятие по	-Прививать детям чувство	Март

	празднованию 8 марта	любви, уважения к женщине; -воспитывать заботливое отношение к своим мамам, бабушкам, сестрам, одноклассникам	
	Созвездие талантов	-Демонстрация творческих достижений обучающимися.	Май
	Участие в районных, республиканских, всероссийских (дистанционных) акциях)	Выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства	В теч. уч. года
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	в теч. уч. года
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях	Сентябрь

2.7 Список литературы

- Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
- Курушина Т.А. Творческое развитие учащихся. Волгоград: Учитель, 2009.
- Кудряшов А.В. Песни для детей: Настольная книга музыкального руководителя.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 1994.
- Поплянова Е.М. Игровые каноны на уроках музыки. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
- Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха: Учеб.пособие по сольфеджио для детских муз. школ и детских школ искусств. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. (Б-ка детской музыкальной школы).

Тестовые задания.

- Игра «Ритмическое эхо».
Задание позволяет определить: насколько развито у ребенка чувство ритма. Педагог задает определенный ритм, ребенок должен его повторить. 3 балла - точное повторение
2 балла - повторение с ошибкой
- 1 балл - отсутствие ритма
- Игра «Как тебя зовут?».
Задание позволяет определить: насколько развит у ребенка музыкальный слух.
- 3 балла - точное повторение мелодии
- 2 балла - повторение мелодии с ошибкой
- 1 балл - полное не воспроизведение мелодии
- Исполнение любимой песни.
Задание позволяет определить музыкальную память, чистоту интонации, артистичность исполнения.
- 3 балла - точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении
- 2 балла - точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций
- 1 балл - неправильное воспроизведение музыкального материала
- Беседа о музыке.
Беседа позволяет определить уровень знаний ребенка в области музыкального искусства, коммуникабельность, умение грамотно излагать свою мысль.
- 3 балла - ребенок активный и эмоциональный в беседе
- 2 балла - ребенок затрудняется отвечать на некоторые вопросы
- 1 балл - ребенок пассивный, не отвечает на вопросы