

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Жужгесская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
(педагогического) совета
от "26" августа 2024г.
Протокол N 1

Утверждаю:

Директор МОУ «Жужгесская СОШ»

/В.П.Шамшурин/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Резьба по дереву"

Возраст обучающихся: 11- 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:

Камитов Виктор Петрович,

педагог дополнительного образования

д. Б-Жужгес, 2024

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом.

Данная программа предусматривает знакомство учащихся 11- 14 лет не только с технологическими процессами современного производства, но и приобретение умений в прикладной творческой деятельности. Курс обучения рассчитан на 1 год, ставит своей целью познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева.

Группы комплектуются с учётом возрастных особенностей ребят. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа, количество учебных часов в год - 102. Форма проведения занятий групповая и индивидуальная. С самого начала процесса обучения систематически обращается внимание учащихся на соблюдение правил безопасности труда при работе с различными инструментами. **Актуальность и новизна** программы заключается в том, что, усваивая ее, дети приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов, знакомятся с основами экономических знаний, что в дальнейшем дает (или даст) им возможность самостоятельно зарабатывать деньги.

Отличительной особенностью программы является и то, что дети получают знания не только из книг, но и от народных умельцев забытого ремесла ручной работы.

Преимуществом программы выражается в том, что она составлена с учетом знаний и умений детей, которые они получают на уроках технологии, изотворчества в общеобразовательной школе и используют при изучении программы «Резьба по дереву».

Особенностью данной программы является и то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа **педагогически целесообразна**, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева.

Форма и режим занятий:

Занятия рассчитаны на детей 11-14 лет, 102 часов в год (3 часа в неделю, т. е. 2 дня по 120 мин.)

Формы занятий:

Беседы.
Объяснения
Рассказы

Практические работы
Выставки
Творческие отчеты

Цель программы:

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работы с деревом - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно – прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка..

Обучение учащихся резьбой по дереву предусматривает *следующие*

Задачи:

- Познакомить детей с истоками народного творчества, привить любовь к традиционному народному искусству;(резьба по дереву)
- Развить художественно – творческие способности;
- Побуждать любознательность и интерес к творчеству, технике, народному искусству;
- Обучить учащихся навыкам и приёмам художественной обработки дерева;
- Научить качественно выполнять работу, быть аккуратным в ней, доводить начатое дело до конца;
- Бережно относиться к природе и оберегать её;
- Обучение культуре подачи и оформления своих изделий.

Учебно - тематический план

п/п	Название темы и разделов	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1,5	1,5	
2.	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для резьбы по дереву	3	3	

3.	Оборудование рабочего места резчика, подготовка инструментов для резьбы по дереву. Измерительные инструменты для резьбы по дереву.	3		3
4.	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	9	3	6
5.	Создание композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из дерева.	12	3	9
6.	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале	12	3	9
7.	Отделка готовых изделий.	3		3
8.	Создание и резьба собственных композиций по мотивам геометрической резьбы	18	3	15
9.	Отделка готовых изделий	3		3
10.	Устройство и правила безопасной работы на токарном станке по обработке древесины	6	3	3
11.	Изготовление токарных изделий и декорирование, резьба собственных композиций, декорирование их геометрической резьбой.	18	3	15
12.	Выполнение токарных изделий с помощью патрона и планшайбы и декорирование резьбой.	12	2	10
13.	Отделка изделий с геометрической резьбой.	1,5		1,5
	Итого	102	21,5	80,5

Содержание образовательной программы

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, знакомство с творчеством резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, местных художников и мастеров. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и правила поведения в мастерских.

Тема 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах, инструменты для резьбы по дереву.

Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости, использование их для резьбы. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Демонстрация инструментов для резьбы, правила их использования.

Практическая работа: Выбор инструмента для различных видов резьбы. Изготовление модели транспортного средства столярным инструментом.

Тема 3. Подготовка рабочего места резчика по дереву.

Изучение правил по технике безопасности при работе с инструментами для резьбы. Подготовка рабочего места резчика.

Практическая работа: Заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне.

Изготовление модели транспортного средства столярным инструментом.

Тема 4. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой, показ современных изделий художественных промыслов.

Практическая работа: Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы «сетки», «сколышей», «треугольников», «сот», «кубиков», «ромбов», «звездочек», «розеток».

Тема 5. Создание композиций геометрической резьбы.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра и т. д.).

Практическая работа: Создание эскизов геометрических узоров и перевод на поверхность изготовленных изделий при помощи кальки, копировальной бумаги.

Тема 6. Выполнение композиций геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практическая работа: Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Тема 7. Отделка готовых изделий.

Знакомство с основными видами отделки: шлифование, морение, вощение, лакирование, полирование.

Практическая работа: Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 8. Создание и резьба собственных композиций по мотивам геометрической резьбы. Композиции из геометрических узоров.

Практическая работа: Создание эскизов геометрической резьбы и выполнение их в материале.

Тема 9. Отделка готовых изделий.

Основные виды отделки: шлифование, морение, вощение, лакирование, полирование.

Практическая работа: Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 10. Устройство и правила безопасной работы на токарном станке по обработке древесины.

Устройство и принцип действия токарного станка. Техника безопасности при работе на токарном станке.

Тема 11. Изготовление токарных изделий и декорирование их геометрической резьбой.

Показ учащимся произведений народного искусства, выполненных на токарном станке и украшенных резьбой. Объяснение заданий по созданию токарных форм изделий и декорирования их резьбой.

Практическая работа: Разработка эскизов токарных изделий, оформленных резьбой. Выполнение токарных работ.

Тема 12. Изготовление токарных изделий с помощью патрона и планшайбы и декорирование их геометрической резьбой.

Показ учащимся произведений народного искусства, выполненных на токарном станке с помощью насадок и украшенных резьбой.

Объяснение заданий по созданию токарных форм изделий и декорирования их резьбой.

Практическая работа: Разработка эскизов токарных изделий, оформленных резьбой. Выполнение токарных работ с помощью патрона и планшайбы.

Тема 13. Отделка токарных изделий с геометрической резьбой.

Основные виды отделки: шлифование, морение, вощение, выжигание, лакирование, полирование.

Практическая работа: Освоение основных видов отделки токарных, резных художественных изделий.

В том числе с учетом рабочей программы воспитания и календарного плана, количество часов отводимых на изучение каждой темы.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностными результатами освоения учащимися курса «Резьба по дереву» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса «Резьба по дереву» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; МР10
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; МР11
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда. МР12

Предметными результатами освоения курса «Резьба по дереву» являются:

- знание классификации резьбы, её историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы;
- способы обработки резного изделия;
- технологический процесс изготовления резбового изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера .

Календарный учебный график с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль								Аттестация учащихся	Каникуляр-ный период
			№ группы/год обучения									
			№1/1	№2/1	№3/1	№4/2	№5/2	№6/2	№7/3	№8/3		
сентябрь	1	2-7	1									
	2	9-14	1									
	3	16-21	1									
	4	23-28	1									
сентябрь - октябрь	5	30-5	1									
	6	7-12	1									
	7	14-19	1									
	8	21-26	1									
ноябрь	9	5-9	1									
	10	11-16	1									
	11	18-23	1									
	12	25-30	1									
декабрь	13	2-7	1									
	14	9-14	1									
	15	16-21	1									
	16	23-28	1									
Январь-февраль	17	8-11	1									
	18	13-18	1									
	19	20-25	1									
	20	27-1	1									
Февраль-март	21	3-8	1									
	22	10-15	1									
	23	17-22	1									
	24	25-1	1									
март-апрель	25	3-7	1									
	26	11-15	1									
	27	17-21	1									
	28	31-5	1									
апрель	29	7-12	1									

	30	14-19	1									
	31	21-26	1									
	32	28-8	1								Защита проекта	
май	33	12-17	1								Защита проекта	
	34	19-24	1								Ит. аттест	
Июнь-июль	35		Сам. р									
	36		Сам. р									
	37		Сам. р									
	38		Сам. р									
	39		Сам. р									
Июль-август	40		Сам. р									
	41		Сам. р									
	42		Сам. р									
	43		Сам. р									
	44		Сам.р.									
август	45		Сам. р									
	46		Сам. р									
	47		Сам. р									
	48		Сам. р									
Всего учебных недель			34									
Всего часов по программе			102									

Материально-техническое обеспечение учебного процесса, предусмотренного программой, предполагает наличие следующих основных материалов и оборудования;

- древесина ХВОЙНЫХ и лиственных пород деревьев:
- основных материалов и оборудования;отделочные материалы (лаки, олифа, растворитель, шлифовальные шкурки, клей, морилка);
- ножовки по дереву, лобзики с пилками, рубанки, молотки, стамески, отвертки, шурупы,
- линейки, циркули, карандаши, бумага для эскизов
- деревообрабатывающий станок;
- выпиловочный станок (электролобзик)
- сверлильный станок (электродрель);

- заточной станок (электроточило);
- шлифовальный станок;
- инструменты для работы на токарном станке;
- токарный станок по дереву

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Отличное освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, правильно выбирает оптимальный инструмент и материал для выполнения каждой работы, без проблем осваивает традиционные техники резьбы по дереву, производит заточку и заправку инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Хорошее освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, испытывает небольшие трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Удовлетворительное освоение программы. Обучающийся испытывает затруднения при проектировании дизайна собственных изделий, создании эскизов, испытывает трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются значительные недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, отделке готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Критерии оценивания работ

уровень критерии	Высокий	средний	низкий
любопытность			
креативность			
художественный вкус			
качество изделия			
усердность			
приём художественной обработки дерева			

Литература :

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М., 1999.
2. Барадулин В. А. Художественная обработка дерева. – М., 1986.
3. Барташевич А. А. Основы художественного конструирования. – Мн., 1984.
4. Барташевич А. А., Богомазов В. В. Технология изделий из древесины. – Мн., 1995.
5. Барташевич А. А., Климин Р. М. Сделай сам. – Мн., 1998.
7. Боровиков А. М., Уголев Б. Н. Справочник по древесине. – М., 1989.
8. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. – М., 1994.
9. Григорьев М. А. Справочник молодого столяра, плотника и паркетчика. – М., 1989.
10. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. – М., 1986.
11. Домовая и художественная резьба по дереву / Сост. А. В. Кирюхин. – М., 1996.
12. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1985.
13. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий. – М., 1991.
14. Резьба по дереву. Пособие. – М., 1976.
15. Черепахина А. Н. История художественной обработки изделий из древесины. – М., 1982.
16. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. –М., 1999.

Методическое обеспечение:

1. Книги, журналы по резьбе.
2. Фотографии и ксерокопии изделий.
3. Шаблоны, раздатка «азбука резьбы», с элементами видов резьбы.
4. Инструменты плотницкие и столярные.
5. Резцы для разных видов резьбы.
6. Диски с фотографиями и фильмами о резьбе.
7. Фотографии с выставок предыдущих лет.

Вначале все ребята выполняют азбуку резьбы. После освоения азбуки резьбы, ребята начинают придумывать свои композиции резьбы.