

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Жужгесская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
(Педагогического)совета
от «26» августа 2024
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ «Жужгесская СОШ»

В.П. Шамшурин /В.П. Шамшурин/

2024 г. № 181



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Мастерилка"

Возраст обучающихся: 8 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составил: Зорина Татьяна Федоровна

педагог дополнительного образования

д. Б-Жужгес, 2024

Пояснительная записка

При составлении программы использовал следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р (далее - Концепция);
- Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (письмо МОиН РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- Устав организации;
- ЛНА по разработке дополнительной общеобразовательной программы.

Направленность программы - программа имеет художественную направленность и призвана расширить и углубить знания учащихся в области декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета, и, придя в школу, дети мало знают или практически ничего не знают о декоративно-прикладном творчестве. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Дополнительные творческие занятия детей могут в некоторой степени удовлетворить потребности детей в творчестве.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих образовательных учреждениях на знакомство декоративно-прикладным искусством и занятиям художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов творческой деятельности.

Отличительные особенности программы программы «Мастерилка» является развитие у детей творческого потенциала, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий. Программа

позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, что позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся. В результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы по технологии; более того, ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты, а так же развивает внимание, усидчивость и терпение.

Преимущество с программами общеобразовательной школы: технология, окружающий мир, изобразительное искусство, природоведение.

Адресат программы ДООП «Мастерилка» - рассчитана для детей 8 – 15 лет, желающим осваивать декоративно-прикладное искусство, развивать свои творческие способности и эстетический вкус. Освоившие программу легко смогут применять свои полученные знания в дальнейшей жизни.

ДООП «Мастерилка» предусмотрены групповые формы занятий.

В соответствии с содержанием программы предусмотрены разнообразные виды занятий: практические и теоретические занятия, самостоятельная работа, выставки, творческие отчёты.

Срок реализации программы - 1 год (68часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 60 минут каждое занятие. (120 минут)

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей каждого ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Для достижения цели, поставлен ряд **задач:**

- научить детей использовать в ДПИ разнообразные материалы и техники, разные способы создания изделия, соединяя в одну работу или поделку разные материалы с целью получения готового продукта;
- развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческую активность, желание мастерить. Научить видеть и понимать красоту многоцветного мира;
- сформировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Технология работы с нитками и пряжей, тканью.	5	1	4
3	Технология «Кинусайга»	20	2	18
4	Технология вязания крючком или спицами.	20	5	15
5	Сувениры к праздникам.	10	1	9
6	Технология работы с бисером	10	2	8
7	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	68ч.	14ч.	54 ч.

Содержание программы.

1. Вводное занятие. – 1 час

Теоретическая часть:

Знакомство с образовательной программой 2-го года обучения. Цель и задачи объединения.

2. Технология работы с нитками, пряжей и тканью – 5 часов.

Теоретическая часть: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Материалы, используемые для выработки пряжи. Нити для ручного вязания. Повторение правил техники безопасности. Цветовой тон, насыщенность, сочетание тонов, повторение видов ткани, ниток и пряжи (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями необходимыми при работе тканью, нитками и пряжей.

Беседа: « история появления техники / Ганутель/»

Практическая часть: Изготовление изделий из проволоки, изготовление мягкой игрушки на выбор.

3. Технология «Кинусайга» - 20 часов

Теоретическая часть: знакомство с техникой «Кинусайга». История возникновения. Основные сведения об инструментах и материалах. Повторение правил безопасности труда при работе.

Практическая часть: Изготовление картин по технике «Кинусайга»

4. Технология вязания крючком или спицами– 20 часов.

Теоретическая часть: История возникновения вязания. Основные сведения об инструментах и материалах. Повторение правил безопасности труда при вязании.

Практическая часть: Основные приемы вязания спицами (набор петель, лицевые и изнаночные петли, накиды) изучение условных обозначений, запись в тетради, вязание простых образцов узоров. Вязание простых изделий.

5. Сувениры к праздникам – 10 часа.

Теоретическая часть:

Беседа о праздниках (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.)

Практическая часть: Изготовление сувениров по шаблонам. Самостоятельный выбор изделия при изготовлении сувенира к праздникам. Изготовление сувенира к празднику из различных материалов.

6. Технология работы с бисером – 10 часов.

Теоретическая часть:

История бисера. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером.

Практическая часть:

Изготовление поделок в технике параллельного плетения. Изготовление цветов в технике параллельного плетения. Составление композиций и приемы закрепления цветов.

8. Итоговое занятие – 2 часа.

Теоретическая часть:

Подведение итогов. Выставка работ

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Календарный учебный график с 02.09.2024г. по 26.05.2025г.

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль				Аттестация учащихся	Каникулярный период
			№ группы/год обучения					
			№1/1	№2/1	№3/1	№4/2		
Сентябрь-октябрь	1	2-7	1					
	2	9-14	1					
	3	16-21	1					
	4	23-28	1					
	5	30-5	1					
Октябрь-ноябрь	6	7-12	1					
	7	14-19	1					
	8	21-26	1					
	9	28-3	1			Сам.раб.		
	10	4-19	1					

Ноябрь-декабрь	11	11-16	1				
	12	18-23	1				
	13	25-30	1				
	14	2-7	1				
Декабрь-январь	15	9-14	1				
	16	16-21	1				
	17	23-28	1				
	18	30-4	1			Сам.работа	
Январь-февраль	19	6-11	1			Сам.работа	
	20	13-18	1				
	21	20-25	1				
	22	27-1	1				
	23	3-8	1				
Февраль-март	24	10-15	1				
	25	17-22	1				
	26	24-1	1				
	27	3-8	1				
март-апрель	28	10-15	1				
	29	17-22	1			Сам.работа	
	30	24-29	1			Сам.работа	
	31	31-5	1				
Апрель-май	32	7-13	1				
	33	14-20	1				
	34	21-27	1				
	35	28-4	1				
май	36	5-11	1			Защита проекта	
	37	12-18	1			Защита проекта	
	38	19-25	1			Ит. аттест	
	39	26	1				
июнь	40		Сам. р				
	41		Сам. р				
	42		Сам. р				
	43		Сам. р				
июнь-июль	44		Сам. р				
	45		Сам. р				
	46		Сам. р				
	47		Сам.р.				
август	48		Сам. р				
	49		Сам. р				
	50		Сам. р				
	51		Сам. р				
	52		Сам. р				
Всего учебных недель			34				
Всего часов по программе			68				

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Мероприятие по празднованию Дня учителя	-Поздравить педагогический коллектив с профессиональным праздником; -привлечь внимание обучающихся к профессии учителя; -развивать творческие способности учащихся.	Октябрь
	Праздничная линейка к 23 февраля	-Воспитать чувство любви, гордости за свою Родину; -развитие у детей уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества.	Февраль
	Концерт, посвящённый Дню Победы	Развитие творческих способностей обучающихся	Май
Нравственное и духовное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню пожилых	Развитие умения работать коллективно	Октябрь
	Мероприятие, посвящённый Дню Матери	-Формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; -создание положительной эмоциональной сферы.	Ноябрь
	Вечер встречи выпускников	-Воспитывать чувство благодарности и уважения к педагогам школы; -способствовать	Февраль

		укреплению чувства гордости за свою школу; -развивать творческие способности.	
	Мероприятие по празднованию 8 марта	-Прививать детям чувство любви, уважения к женщине; -воспитывать заботливое отношение к своим мамам, бабушкам, сестрам, одноклассницам	Март
	Созвездие талантов	-Демонстрация творческих достижений обучающимися.	Май
	Участие в районных, республиканских, всероссийских (дистанционных) акциях)	Выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства	В теч. уч. года
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	в теч. уч. года
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях	Сентябрь

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы, необходимо:

- педагог дополнительного образования в области художественного творчества
- проведение занятий в удобное время для детей и родителей
- обеспечение материальной базой (столы, стулья)
- технические средства (инструменты, материалы, приспособления по каждому разделу программы)
- методические разработки, конспекты занятий
- тесты по диагностике

Оборудование и материалы:

- ноутбук, принтер.
- материал для декора,
- нитки разных цветов, пряжа
- крючки, спицы
- ножницы – 15 шт.,
- игольницы с иголками –15 шт.,
- Фетр, шерсть, бисер
- проволока

- клей
- бумага,
- карандаши,
- набивочный материал

Дидактические материалы:

- наглядный и дидактический материал (схемы, плакаты, образцы и др. материалы);
- инструменты и материалы для практических работ (крючки, спицы, иголки для валяния, бисер, проволока, леска, пряжа, шерсть и др.)
- раздаточный материал для творческих работ учащихся (Схемы, шаблоны, карточки-задания и др.);
- Различный методический и дидактический материал, методические пособия по темам занятий.

Формы аттестации/ контроля

Для определения уровня результативности усвоения программы в течение учебного года проводятся выставки работ, и два раза контрольный срез знаний.

Оценочные материалы

До 5 баллов - низкий уровень;
6-8 баллов - средний уровень;
9-10 баллов - высокий уровень

- Низкий уровень – показатель проявляется слабо или отсутствует (до 5 баллов)
- Средний уровень – показатель проявляется менее отчетливо (6-8 баллов)
- Высокий уровень – показатель проявляется отчетливо (9-10 баллов)

Методические материалы:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются с использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой. Использование наглядных пособий, технических средств, способствует лучшему усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий.

При организации работы используется игра, труд и обучение, что помогает обеспечения единства решения познавательных, практических и игровых задач. Также в программе отводятся занятия на подготовку к праздникам: новый год, 8 марта, 23 февраля и др. Эта работа способствует закреплению знаний и навыков,

полученных на занятиях, но и открывает широкие возможности для фантазии, выдумки и творчества.

Контрольно- измерительные материалы.

1-ое полугодие

Начальный уровень:

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

А) Справа, кольцами к себе;

Б) Слева, кольцами от себя;

В) на полу

2. Передавать ножницы следует;

А) острием вперед

Б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

В) броском через голову

3. Сколько цветов радуги?

А) 12

Б) 7

В) 9

4. Что можно изготовить из пряжи не пользуясь крючком?

А) кофту

Б) помпон

В) носки

5. Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

(1-5 баллов)

Средний уровень:

1. Что такое « аппликация »?

2. Кто первыми придумали вязание

А) мужчины

Б) женщины

3. Как следует поступить со сломанной иглой, крючком?

А) выбросить в мусорную корзину

Б) отдать руководителю

(6-8 баллов)

Высокий уровень:

1. Назовите два вида техники плетения.

2. Какие материалы и инструменты используют при изготовлении каркасных игрушек?

(9-10 баллов)

Контрольно- измерительные материалы.

2 - ое полугодие

Начальный уровень:

1. С чего начинается любое вязание?

А) С вязания узлов

Б) с набора петель

1. Какой инструмент необходим при наборе воздушных петель?
2. Назовите основные приемы вязания крючком?
3. Какие инструменты и материалы используют при работе с шерстью?
4. Какие инструменты и материалы используют при работе с бисером?

(1-5 баллов)

Средний уровень:

1. Что такое условные обозначения?

2. Какие ручные швы вы знаете?

3. Какие правила ТБ необходимо знать при работе с крючком?

(6-8 баллов)

Высокий уровень:

1. Определить вид шва и поставить соответствующую букву в окошке.

А) сметочный

Б) Через край

В) петельный

2. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

А) наручником

Б) напальчником

В) наперстком

(9-10 баллов)

Список литературы

1. Э. А. Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком».
2. И. Ю. Карельская «Вязаная игрушка».
3. Н. А. Смотровая «Нитяные игрушки».
4. Анна Зайцева «Игрушки из помпонов».
5. Вернер Шульце «Игрушки-амигуруми из помпонов».
6. Н. В. Кочеткова «Мастерим игрушки сами». Издательство «Учитель», 2010.
7. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. – М.: В69 АСТ: Астрель, 2005. – 237, /3/с.
8. Е. Н. Гайдукова. «Вязание на вилке», Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
9. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.- 368 с: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
10. Зайцева А.А. – М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
11. Подарки из войлока; традиционные техники валяния / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
12. Журналы по вязанию.
13. Ганутель: цветы из ниток и проволоки/ Марина Третьякова – М.: Эксмо. 2014.- 64 с. - / Азбука рукоделия/.
14. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. – Москва Издательский Дом МСП, 2001: -Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.
15. Цветы из войлока и фетра. Коллекция модных украшений/ Анна Зайцева – М.: Эксмо – 2011.
16. Интернет ресурсы: