

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Жужгесская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
(протокол от 26.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор В.П. Шамшурин
Приказ от 29.08.2024 № 491



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско – краеведческой направленности
«Истоки родного края»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Митрофанова Светлана Валентиновна

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Истоки родного края» сроком реализации 1 год имеет туристско-краеведческую направленность.

При составлении программы использовала следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».

Уровень усвоения: базовый

Работа в рамках программы предусматривает занятия по различным направлениям музейной деятельности, моделирование социокультурного развития обучающихся. Музей расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию активности, сотворчества, самостоятельности обучающихся в процессе сбора, обработки, исследования, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. В основу положены рекомендации по музееведению, экскурсионному делу, а также факты, документы, краеведческие источники сведений о родном крае, документы по теме музейного формирования.

Программа предусматривает формирование социальной ответственности и активности, исторического мышления, мировоззрения на основе знакомства с историей и культурой края, вовлечение подростков в непосредственную краеведческую деятельность, создает условия для гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Для развития функциональной грамотности школьников важно, чтобы задачи соответствовали их практическому опыту. Близкая детям тема вызывает интерес и вдохновляет искать новые знания.

Ребенок, ещё очень мало знает о том уголке страны, где он живёт. Именно краеведение является одним из источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формированию гражданской позиции и даёт богатейший материал для конструирования заданий, что и является функциональной грамотностью, заданий, которых, к сожалению, недостаточно в наших учебниках.

В школьном возрасте одной из самых основных является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Важно организовать учебный процесс так, чтобы на занятиях на первом месте было деятельностное общение обучающихся с педагогом и между собой. Совершенно ясно, что при такой организации образовательного процесса педагогам необходимо использовать в своей работе разнообразные формы.

Актуальность программы. Музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия, раскрывающего быт, культуру, традиции народов края, факты исторического развития, при этом с этими фондами – работают дети, что повышает их влияние на воспитание и развитие подростков.

У данного вида деятельности – огромный потенциал в развитии творческой гармоничной личности и духовно-нравственного воспитания. Программа дает возможность обучающимся не только познать историю микрорайона, города, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе, явлений, событий, фактов. Работа с фондами школьного музея позволяет соприкоснуться с историей и по-иному посмотреть на далекое прошлое, которое становится близким, благодаря музейным экспонатам. Современный музей образовательной организации (школьный музей) является уникальной точкой преломления культуры и образования. Образовательная деятельность здесь приобретает новое качество – передача социальной памяти в сочетании с творческой реализацией и самореализацией, воспитывающего культур творчества. Кроме того деятельность по пропаганде краеведческих знаний, их сбору, хранению, изучению – является видом добровольческой деятельности в направлении сохранения исторической памяти, культуры, организации досуга детей и молодёжи.

Отличительной особенностью программы является преобладание практической составляющей, лежащей в основе системно-деятельностного подхода. Образовательный материал обучающиеся изучают на практике во время работы с фондами музея, другими видами музейной деятельности, экскурсий, прогулок, походов выходного дня.

Занятия идут связанными блоками:

1. Знакомство с теорией
2. Экскурсия на исторический объект. (или работа с краеведческим источником). Обсуждение цели, задач, маршрута и программы экскурсии, анализ итогов.
3. Работа с картой, нанесение объекта на карту города, соотнесение расположения объекта на карте республики, страны. Отметка памятников на карте, поиск точек на местности; игры с размещением карточек-объектов и карточек-районов города, указанием улиц, носящих имена героев - на карте города
4. Практическая деятельность по изученной теме (макетирование моделирование: изготовление объемных фигурок, муляжей, макета изученного памятника, объекта, составление схемы, конкурс на лучший макет, открытку с изображением памятника, конкурс творческих отчетов об экскурсии, выставки, создание лэпбуков, миниатюр, театрализаций и др).
5. Работа с лентой времени, отметка на ней события, связанного с объектом, знакомство с событиями мира и страны, происходившими в тот же период.

Основные направления деятельности в рамках программы, позволяющие создать условия успешной организации и деятельности школьного музея:

6. Организация научно-исследовательской работы: системно, уделяя достаточного внимания тому, какие темы и кем будут изучены и разработаны в текущем учебном году.
7. Поисково-собираТЕЛЬская работа. Необходимо не просто разрабатывать конкретный план участия обучающихся и педагогов в туристско-краеведческих экспедициях по поиску и сбору музейных экспонатов, а вовлекать в этот процесс активистов музея (для чего они должны обладать знаниями и компетенциями для осознанной деятельности в этом направлении).

Новизна программы.

Новизна программы «Истоки родного края» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и

форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности обучающихся, развитию чувства патриотизма, познавательного интереса к изучению истории родного края, заботы о природе родного края, повышению культуры участия в благотворительной деятельности, решению социальных проблем местного сообщества и как следствие – всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации, карьерному росту.

За время обучения по программе обучающиеся расширяют и углубляют знания по краеведению, овладевают научным подходом к решению различных задач. Занятия способствуют формированию основ абстрактного, понятийного мышления, навыков публичного выступления, содействуют повышению самостоятельности на всех этапах деятельности.

Программа создает условия для решения значимых педагогических задач:

1. Формирование способности извлекать информацию из источника;
2. Формирование понятийного аппарата через общение с музейной средой;
3. Формирования навыков самостоятельного обучения;

Ориентация на социальный заказ

Музеи и организации деятельности актива возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от общественности и как результат поисково-исследовательской деятельности. В музеях обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных организаций, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны. Программа помогает развить у молодежи навыки добровольчества (волонтеры культуры и др.)

Деятельность в рамках программы обеспечивает внедрение инновационных средств, технологий и методик дополнительного образования в области краеведения и музейной педагогики.

Срок реализации: 1 год.

Адресат программы. Программа предназначена для школьников (12-15 лет), что соответствует среднему уровню образования.

Возрастные особенности детей 10-15 лет:

Исполнительность, с готовностью и интересом воспринимают все новое.

Направленность на внешний мир выражается в интересе к фактам, событиям. При возможности дети подбегают к тому, что их заинтересовало, стараются потрогать незнакомый предмет руками, с удовольствием рассказывают об увиденном ранее.

Количество детей в группе 10 человек, постоянное на протяжении одного учебного года.

Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения, принимаются обучающиеся 5-8 классов. Количество детей в группе 10 человек. Тематический план рассчитан на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Общее количество часов: 34.

Форма занятий - очная.

Форма организации деятельности: - коллективная, групповая и индивидуальная, так как дети имеют различные базовые знания.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, диалоговый, проектный, поисковый, исследовательский.

Перечисленные выше задачи обучения и воспитания определяют **содержание и формы работы**.

Практическая значимость данной программы.

Деятельность в рамках программы обеспечивает развитие принципа ученической творческой самостоятельности в рамках поисково-исследовательской краеведческой деятельности, в целом готовит команду школьников, которые активно участвуют в деятельности музея образовательной организации по всем направлениям. Осуществляется принцип: музей для детей и руками детей.

Полученные знания дети могут использовать при подготовке к олимпиадам по таким предметам как «обществознание», «краеведение», «история», в дальнейшем «основы безопасности и защита Родины».

Участие в исследовательской деятельности позволяет обучающимся получать интегрированные «очеловеченные» знания, учиться понимать и ценить жизнь. Деятельность в рамках программы позволяет создать школьный музей.

Цели:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

Задачи:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда
3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
6. Укрепление школьных традиций.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п		Тема раздела/урока	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1. Вводное занятие.						
1	1.1	Водный урок. Инструктажи.	1	1	0	Опрос
2. Музей как институт социальной памяти – 2 ч						
2.	2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	1	0	Практическое задание
3.	2.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1	0	Опрос
3. Музейный предмет и способы его изучения – 5 ч						
4.	3.1	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	1	0	Опрос
5.	3.2	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование	1	0,5	0,5	Практическое задание

		исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.				
6.	3.3	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	0,5	0,5	Практическое задание
7.	3.4	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	0	1	Практическое задание
8.	3.5	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	0	1	Практическое задание
4. Проведение научных исследований активом школьного музея- 4 ч						
9.	4.1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	1	0	Практическое задание
10.	4.2	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	1	0	опрос
12.	4.3	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	1	0	Практическое задание
13.	4.4	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1	0	1	Практическое задание
5. Экспозиции школьного музея –9 ч.						
14.	5.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	1	0	Практическое задание
15.	5.2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	1	0	Опрос
16.	5.3	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	1	0	Опрос
17.	5.4	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	0	1	Практическое задание
18.	5.5	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	1	0	Опрос
19.	5.6	Виды экскурсий	1	1	0	Опрос
20.	5.7	Экскурсия в музей с. Нылга «Жикьядор»	1	0	1	
21.	5.8	Экскурсия в музей пос. Ува	1	1	0	
22.	5.9	Экскурсия в музей с. Булай	1	1	0	
6. История моей деревни – 14 ч.						
23.	6.1	Как проводить беседы с очевидцами	1	0,5	0,5	Опрос

		исторических событий и записывать их воспоминания.				
24.	6.2	Изучение истории родного края (д. Большой Жужгес).	1	0	1	Практическое задание
25.	6.3	История возникновения деревни (д. Малый Жужгес)	1	0	1	Практическое задание
26.	6.4	История возникновения деревни (д. Косоево).	1	0	1	Опрос
27.	6.5	Топонимика моей деревни.	1	0	1	Опрос
28.	6.6	Оформление результатов исследований.	1	0	1	Практическое задание
29-30.	6.7-6.8	Знаменитые люди моей деревни.	2	0	1	Практическое задание
31.	6.9	История моей семьи.	1	0		Практическое задание
32.	6.10	Традиции моей семьи.	1	0	1	Практическое задание
33.	6.11	Родословная моей семьи.	2	0	1	Практическое задание
34.	6.12	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	0	1	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.
Итого: 34 часа						

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Раздел 2. Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Раздел 3. Музейный предмет и способы его изучения (5ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Раздел 4. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел 5. Экспозиция школьного музея (9ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Раздел 6. Изучение моей деревни (14 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Планируемые результаты реализации программы.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории деревень Большой Жужгес, Малый Жужгес, Косоево;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график с 02.09.2024г. по 26.05.2025г.

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль				Аттестация учащихся	Каникулярный период
			№ группы/год обучения					
			№1/1	№2/1	№3/1	№4/2		
Сентябрь-октябрь	1	2-7	1					
	2	9-14	1					
	3	16-21	1					
	4	23-28	1					
	5	30-5	1					
Октябрь-ноябрь	6	7-12	1					
	7	14-19	1					
	8	21-26	1					
	9	28-2	1			Сам.раб.		
	10	4-9	1					
Ноябрь-декабрь	11	11-16	1					
	12	18-23	1					
	13	25-30	1					
	14	2-7	1					
Декабрь-январь	15	9-14	1					
	16	16-21	1					
	17	23-28	1					
	18	30-4	1			Сам.работа		
Январь-февраль	19	6-11	1			Сам.работа		
	20	13-18	1					
	21	20-25	1					
	22	27-1	1					
	23	3-8	1					
Февраль-март	24	10-15	1					
	25	17-22	1					
	26	24-1	1					
	27	3-8	1					
март-	28	10-15	1					

апрель	29	17-22	1				Сам. работа	
	30	24-29	1				Сам. работа	
	31	31-5	1					
Апрель-май	32	7-12	1					
	33	14-19	1					
	34	21-26	1					
	35	28-3	1					
май	36	5-10	1				Защита проекта	
	37	12-17	1				Защита проекта	
	38	19-24	1				Ит. аттест	
	39	26	1					
июнь	40		Сам. р					
	41		Сам. р					
	42		Сам. р					
	43		Сам. р					
июнь-июль	44		Сам. р					
	45		Сам. р					
	46		Сам. р					
	47		Сам.р.					
август	48		Сам. р					
	49		Сам. р					
	50		Сам. р					
	51		Сам. р					
	52		Сам. р					
Всего учебных недель			34					
Всего часов по программе			34					

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий высшее (среднее) педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, в кабинете имеются шкаф и полки, необходимая обучающая литература, дидактический материал. На занятии используются:

оборудование: ноутбук с выходом в Интернет, проектор, магнитная доска инструменты и материалы: экспонаты школьного музея, карты Удмуртии, Увинского района, фотографии.

Информационные ресурсы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения и воспитания

Методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительноиллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический и пр.) и воспитания (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций). **Педагогические технологии**

Технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно - ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, ТРИЗ, здоровьесберегающая технология, игровая технология. **Дидактические материалы**

Наглядные , демонстративные пособия «Генеалогическое древо», «Наши герои», подборки материалов, игр «Чале ми возы», подборки разноуровневых заданий, раздаточный материал по темам «Наш край», «Карта Удмуртии» **Методические разработки**

Исследовательские работы «Мынам псятае-ужысь герой», «Тылоысь толвуко», «Шиланюк». Сценарии «Нуны сюан», «Кырза, вера, шутэтскы», Данъяськисько тонэн, шаере», «Удмурт гур» Проекты «Удмурт калык шудонъёс», «Кызы дэрем бусыын будиз», «Чыжывыжыос»

Методические особенности организации образовательного процесса

Поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях; публичное выступление и защита.

Формы контроля и возможные варианты его проведения

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные формы организации деятельности: работа в группах, в парах, индивидуальная работа, конкурсов, игр, соревнований, экскурсий.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основными возрастными особенностями детей среднего школьного возраста, влияющими на его интересы и активность в овладении знаниями, являются:

- оценка со стороны сверстников;
- осознание и переживание своего успеха, но неумение адекватно оценивать его

Для отслеживания **результативности данной программы** используются следующие **способы проверки и формы оценки знаний:**

- собеседование, опрос, наблюдение;
- вопросник по программе, тестовые задания и упражнения, контрольные задания, викторины;
- творческие задания и проекты (рисунки, планы, схемы, поделки, анаграммы, кроссворды, ребусы), защита творческих проектов;
- игры (познавательные, интеллектуальные, развлекательные);
- участие в конкурсах, выставках.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Название детского объединения «Истоки родного края»

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушение и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности

7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация
9. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
10. Воспитание семейных ценностей
11. Функциональная грамотность

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности; – формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины; - профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа- дом», Учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания	Сентябрь декабрь апрель
2	Районный конкурс «Моя малая родина», посвященный 100-летию п. Ува и 90-летию Увинского района	Октябрь

3	Экскурсия по выставочному проекту «С благодарностью к предкам» Г.Е. Сидорова, народного художника УР, к 60-летию автора, к Году семьи в РФ	Октябрь
4	Районный конкурс «Обычаи, обряды моего народа» и «Народная игра»	Ноябрь
5	Республиканский молодежный фестиваль удмуртской культуры «Шундыберган»	Декабрь
6	Районный конкурс «История одного экспоната»	Февраль
7	Районный конкурс исследовательских работ «История моей семьи»	Март
8	Участие в онлайн-конкурсах, олимпиадах на сайте учи.гу	В теч. года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 – 11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
2. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005.
3. Кулагина Г. А. Сто игр по истории. Москва. 1983.
4. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов. /Автор-сост. Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004.
5. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. /Отв. Ред. Э. И. Черняк /Томск.2002
6. Пахомов В. П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». Самара, 2005
7. 16. Школьное краеведение: опыт и проблемы /Отв. Ред. Л. И. Василевская. /Омск.1999.

Список литературы для детей

1. «Сказки народов Урала и Поволжья»- Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1993
2. «Государственные символы Удмуртской республики». – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1994
3. Балобанов С. «Любознательный заяц.» Изд-во «Детская литература». - Москва, 1962
4. Владыкин В.Е. « Этнография удмуртов». – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1997
5. Владыкин В.Е. «В народе говорят» – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1998 6.Волкова Л.А. «Этнографическое краеведение». – ГГПИ. – Глазов, 1997
7. Ворончихин Е. «По Вятскому краю». Киров.1996.
8. Ворончихина Е. « По Вятскому краю». – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1997

9. Гаврилов И. «Вечно молодые: сказки» – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1970
10. Ефремов А.Д. «Край удмуртский сторона родная». – Изд-во «Удмуртия». - Ижевск, 1980
11. Князев А И. «Заяц меняет шубку». Ижевск «Удмуртия».1990.
12. Козлова Н.Г., Украинцева А.Ю. «Наш край». - Изд-во «Удмуртия. - Ижевск», 2006
13. Кузин А.С. «В луче солнца». Ижевск «Удмуртия»1989.
14. Л.И.Порцева «Удмуртия в годы реформ».Ижевск 2002 15.Н.Н.Родзевич. «Охрана и преобразование природы».Москва . «Просвещение.» 1986
16. Никитина Г.А. «Народная педагогика удмуртов».Ижевск «Удмуртия».1997.
17. Русские народные загадки. «Красное коромысло через реку повисло.»Ижевск,1989.
18. Стрижев А.И «Календарь русской природы». – Москва, 2000
19. Ступишин В.П. « Воткинск». Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1976
20. Суханов А.И. «История нашего края». - Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1980

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Итоговая аттестация
Задания для проверки теории.
Тест «Моя Удмуртия»

Цель: Проверить знания учащихся о родном крае - Удмуртии.

Задачи:

1. Закрепить знания о природе Удмуртии, ее истории, быте удмуртского народа, культуре современной Удмуртии.
2. Развивать познавательную активность учащихся к истории родного края.
3. Воспитывать чувство гордости за свой родной край, уважение к истории Удмуртии, ее людям.

Часть 1. Природа Удмуртии.

1. Этот цветок имеет несколько названий. Одно из них – «купальница европейская». Как его называют в удмуртских песнях и преданиях?
А) Купанча. **Б) Италмас.** В) Лазоревка. Г) Инвожо.
2. Укажите самого крупного зверя, обитающего в лесах Удмуртии. А) Кабан. Б) Медведь **В) Лось** Г) Корова
3. Укажите самое распространенное дерево Удмуртии.
А) Ель. Б) Рябина. В) Береза. Г) Черемуха.
4. Какое полезное ископаемое в больших объемах добывают сейчас в Удмуртии? А) Торф. **Б) Природный газ.**
В) Нефть.
Г) Железная руда.

5. Укажите самую крупную пресноводную рыбу, которая водится в водоемах Удмуртии. А) Щука. Б) Карп. В) Судак. Г) Сом.

Часть 2. История, обряды и быт удмуртского народа.

1. Из чего (по удмуртской легенде) была сделана священная книга удмуртов?
А) Лыко Б) Ткань **В) Береста** Г) Кожа животного.
2. Чем принято встречать гостей у удмуртов? А) Перепечами Б) Табанями.
В) Молоком с медом. **Г) Хлебом, медом, маслом.**
3. Это животное помогало древним удмуртам найти место для строительства дома. Его выпускали погулять, куда оно ложилось отдыхать, там и строили дом.
А) Бык Б) Лошадь В) Собака Г) Петух.
4. Удмуртского крестьянина считали зажиточным по количеству...
5. А) Домашних животных. **Б) Пахотной земли.** Д) Детей
В) Строений.
6. Как называется предмет, в котором в старину переносили маленьких детей? А) **Ныпъет** Б) Воршуд В) Сарба Г) Крезь

Часть 3. «Моя Удмуртия»

1. С каким регионом России *не* имеет общих границ Удмуртская Республика? А) Республика Татарстан
Б) Пермский край **В) Республика Бурятия**
2. Какая крупная река протекает по территории Удмуртии?
А) Кама Б) Волга В) Лена
3. Какой город является столицей Удмуртской Республики?
А) Глазов **Б) Ижевск** В) Воткинск
4. Исток какой реки находится в Ярском районе, севернее рабочего поселка Пудем? **А) Вятка** Б) Чепца В) Кама
5. В народе эту дорогу прозвали «великий кандальный путь», «государева дорога», поскольку по тракту проходили тысячи арестантов. Часть этой дороги проходила у села Дебёсы. Как называлась эта дорога? А) Великая дорога **Б) Сибирский тракт** В) Северный путь
6. Этот город раньше называли купеческим, а название его буквально переводится «желтая рыба», или стерлядь, которую жители поставляли к царскому столу. Что это за город?
А) Ижевск Б) Можга **В) Сарапул**

7. В каком городе родился известный русский композитор

- Петр Ильич Чайковский? А) **Воткинск** Б) Ижевск
В) Глазов

8. Какой город Удмуртии получил своё название от формы планировки в виде глаза? А)

- Сарапул Б) Воткинск **В) Глазов**

9. Какая птица изображена на Государственном гербе

- Удмуртской Республики? А) **Лебедь** Б) Орёл В) Голубь

10. Какой цветок является символом Удмуртии?

- А) Италмас Б) Ромашка В) Василёк

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Критерии оценивания:

Часть 1. Правильные ответы на задания части 1 оцениваются 1 баллом. Максимум баллов за задания части 1 – 10 баллов.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	В	А	Б	А	Б	В	А	В	А	А

Часть 2. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимум за задание 3 балла.

Изображение	1	2	3
Ответ	М.Т. Калашников	Г.А. Кулакова	М.М. Вылегжанин

Часть 3. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимум за задание 3 балла.

Герб	1	2	3
Ответ	Глазов	Камбарка	Ижевск

Максимальное количество баллов за всю

работу – 22 балла. 8-13 баллов – низкий

14-18 баллов – средний

19-22 балла – высокий

Задания для проверки практики

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев