

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основе Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования и авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной, 2010г. в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Основными задачами курса являются:

- Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
- Формирование системы гуманитарных понятий;
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной деятельности человека;
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе на базисном уровне 102 часов. Авторская программа по литературе под ред. В.Я. Коровиной рассчитана на 102 часа.

Четыре часа, которые отведены на консультации по подготовке к экзамену по литературе, я перенесла в первое полугодие, так как экзаменационное сочинение учащиеся будут писать в декабре.

Рабочая программа курса литературы рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю).

Рабочая программа реализуется с помощью УМК:

- Учебник под ред. В.П.Журавлёва «Литература. 11класс. Учебник в 2ч. – М.,Просвещение,2010г.
- Н.Е.Щетинина Литература 11 класс Поурочные планы в 2ч. – «Учитель», Волгоград,2008.
- Я иду на урок литературы: 11 класс: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001

Технологии, используемые для реализации рабочей программы:

- технология сотрудничества;
- технология интерактивного обучения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационная технология;
- технология встречных усилий

Формы и методы обучения

- лекции;
- деловые игры;
- дискуссии;
- исследовательская деятельность;
- творческая работа;
- презентации к творчеству писателей и поэтов;
- сообщения на заданную тему.

Интерактивные методы:

- индивидуальные, групповые, фронтальные.

Виды контроля:

Сочинения, зачётные работы, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода прозаического произведения, анализ поэтического текста, выразительное чтение наизусть.

Контрольных сочинений – 6

Из них:

Классных – 2

Домашних – 5

Зачётные работы - 2

Срок реализации учебной рабочей программы: 2016-2017 уч.год

Планируемые результаты обучения:

В соответствии с целями и задачами курса литературы в 11 классе учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно анализировать литературное произведение и его фрагменты.
- Уметь давать эстетическую оценку произведению и аргументировать её (интерпретировать).
- Выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения и обосновывать свою оценку прочитанного произведения;
- Уметь грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи.
- Выразительно читать прозаический и стихотворный тексты.
- Уметь выполнять письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.
- Уметь выполнять элементарные исследовательские работы.

Учащиеся должны знать:

- содержание текстов, предложенных учителем;
- важнейшие биографические сведения о писателях и поэтах;
- основные положения критических статей;
- место русской литературы в мировом литературном процессе, её национальное своеобразие;
- основные закономерности развития русской литературы в 19 веке, её периодизацию;
- принципы литературной борьбы на разных этапах развития литературы 19 века;

Способы и формы оценивания образовательных результатов учащихся

Система контроля и оценивания включает в себя: 6 разноплановых работ и чтение наизусть лирических произведений и отрывков из прозы:

- анализ эпизода из художественного произведения;
- анализ лирического произведения;
- конспектирование критической статьи;
- развёрнутый ответ на вопрос;
- письменное высказывание на проблемную тему (сочинение);
- чтение наизусть;
- промежуточные проверочные работы

Для реализации индивидуального подхода в обучении учащихся используются:
сообщения на заданную тему;
презентации по творчеству поэтов и писателей;
развёрнутый ответ на вопрос.

Виды контроля

- Для контроля уровня усвоения тем, контроля полученных знаний, сформированных умений и навыков в 11 классе используются различные виды контрольных, проверочных работ.
- Исходя из целей и задач обучения литературе, преобладающей формой контроля являются **сочинения различных жанров**.
- Сочинение проводится в конце изучения темы как итог работы над художественным произведением. Темы сочинений формулируются на различных этапах работы с текстом или самостоятельно учащимися или предлагаются учителем в зависимости от уровня подготовленности учащихся (уровневая диф.) Сочинения могут быть классными и домашними с предварительной подготовкой в классе.
- Используются **тестовые проверочные работы**. Использование этого вида контроля дает возможность проверить знания учащихся и готовить их к итоговой аттестации по литературе. Тестовые задания построены по образцу заданий ЕГЭ по литературе: включает упражнения разных уровней сложности, состоят из 3 частей – задания с выбором ответа, с кратким ответом и развернутым ответом на вопрос.
- **Контрольные работы по литературе** – еще одна форма контроля уровня усвоения темы. Вопросы и задания располагаются по степени нарастания сложности – от вопросов, требующих простой репродукции знаний, до заданий, предполагающих аналитической работы. Каждый учащийся может выбрать свой уровень сложности.

Нормы оценки знаний, умений, и навыков учащихся по литературе

Оценка сочинений и изложений

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:
в 11 классе – 4,0 – 5,0 страницы.

К указанному объему сочинений необходимо относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;

- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- при оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»:

- Содержание работы полностью соответствует теме.
- Фактические ошибки отсутствуют.
- Содержание излагается последовательно.
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
- Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
- Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
- Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

- В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.
- Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Учебно-методическое обеспечение:

- Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях / Под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2012 г.
- Беляева Н.В. Литература. 10-11 класс. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с.
- Библиотека учителя Маранцман В.Г.Русская литература последних десятилетий Конспект уроков для учителя 11 класс – М.: «Просвещение», 2007
- Библиотека учителя «Первое сентября» Я иду на урок литературы: 11 класс: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: ВАКО, 2009.
- Нянковский М.А. Уроки литературы в 11 классе Развёрнутое планирование. – Академия развития, Ярославль,2003.
- Обернихина Г.А., И.А. Биккулова Преподавание литературы в 11 классе Книга для учителя. – М.: АРКТИ, 2002.
- Резяпкина Н.А.Литература двух последних десятилетий Учебно-методическое пособие. – Барнаул, АК ИПКРО, 2005.
- Чертов В.Ф. Тесты. Вопросы и задания по курсу литературы XIX века: 11 кл. – М.: Просвещение, 2004;
- Щетинкина Н.Е. Литература. 11 класс Поурочные планы по учебнику «Русская литература 20 века» под ред. В.П. Журавлева В.П. 2 части.- Волгоград: «Учитель», 2012.

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- <http://www.prosv.ru/metod/korovina7/42.html> - методические рекомендации Коровиной В.Я.