

Утверждено  
приказом МОУ «Жужгесская СОШ»  
№ 169 от « 28 » 08. 2023г.  
Директор школы: *В.П.Шамшури*

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 28 » 08. 2023 г.



## Рабочая программа

по литературному чтению на родном (удмуртском) языке

*в 3,4 классах*

Составитель:

Филиппова Ирина Николаевна

учитель начальных классов

МОУ «Жужгесская СОШ»

2023-2024 учебный год

## Содержание Удмуртская литература

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Умение говорить (культура речевого общения).

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и

содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

### **Названия разделов**

#### **3 класс**

#### **Я и мои друзья (Эшъёсы пклын).**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).**

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

#### **В семье (Анай-атаен ёош)**

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

### **Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)**

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

### **По соседству мы живём (Вёзамы – бускельёсмы)**

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

### **В кругу родственников (Љыжы-выжыосмы дорын)**

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

### **Удмуртские детские периодические издания**

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизи́ли»), книжка для малышек в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

### **4 класс**

### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

### **Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)**

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

### **В мире детства (Нылпи дуннеын)**

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

### **Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)**

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

### **И всё это – моя родина (Со ваньмыз – вордскем шаере)**

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Изучение литературных терминов и понятий по классам**

### **3 класс**

Сказки о животных (пудо-животъёс сярсы выжыкыльёс), волшебные сказки (пкртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярсы выжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшатов).

### **4 класс**

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гипербола.

## **Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на удмуртском языке 3 класс**

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	<b>Я и мои друзья (6 ч.)</b> Знакомство с учебником. В.Котков «Перемена». В.Котков «Компьютере». Отрывок из повести «Паньтэмъёс»	1		Учебник 1ч. Портрет В.Коткова
2	Т.Шмаков «Зарни арама», <i>(биография)</i> . А. Лужанин «Сйзьыл».	1		Портрет Шмакова
3	В.Ар-Серги «Люгы Вася»	1		
4	Л.Малых «Эктйсь Кизили» <i>Авторская сказка</i>	1		Портрет Л.Малых
5	А.Белоногов «Эш быръе Лазыр». В.Котков «Мон».	1		Портрет А.Белоногова
6	Р. Валишин «Ошкем пель». Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи».	1		Портрет Н.Байтерякова
7	<b>Из уст в уста (4 ч.)</b> «Уродэсь эшъёс» (Удмуртская народная сказка)	1		Сборник сказок «Удмурт калык выжыкыльёс»
8	«Бекче» (Удмуртская народная сказка).	1		Сборник сказок «Удмурт калык выжыкыльёс»
9	«Медо» (Удмуртская народная сказка), «Чечыен нянь» - мадёс (рассказ).	1		Сборник сказок «Удмурт калык выжыкыльёс»
10	«Азътэм адями», «Куинь огкадьёс» рассказы	1		
11	Приметы (Чаклан кыльёс). Проверим и оценим свою работу	1		Сборник «Арлэн нылпиосыз»
12	<b>В семье (4 ч.)</b> В. Кириллов «Табань». В. Михайлов «Песянае».	1		Портреты В. Кириллова, В. Михайлова
13	К. Герд «Кучапи».	1		Портрет К. Герда
14	А Клабуков «Тютю Макси»	1		



15	В.Садовников «Пань – пань – котэм нянь»	1		
16	В. Ар-Серги «Гирыш». Р. Игнатъева «Куртка саес».	1		
17	<b>Милый сердцу край (7 ч.)</b> В. Романов «Кыльёс». Г. Ходырев «Пиналысен дуно».	1		Портреты В. Романова, Г. Ходырева
18	Г. Красильников «Нырысь лымы». В. Ванюшев «Тол вуиз шаерамы».	1		
19	О.Четкарёв «Мон ворми тонэ, төл!» Ф.Александров «Кык эшъёс»	1		Учебник 2 ч. Портрет О.Четкарёва
20	Художник -иллюстратор В.Морозов. С.Шихарев «Паймымон Трокай».	1		
21	А.Леонтьев «Мед луоз улон». К.Ломагин «Берлин дорын».	1		
22	А.Лужанин «Пужым но Нбылпу» - (басня).	1		
23	<b>По соседству мы живём (3 ч.)</b> Татарская народная сказка «Годон – быгатон котьмалэсь дуно»	1		
24	«Пөртмаськись сюр» (чувакская народная сказка). «Малы пöйшуръёс уг верасько?» (башкирская народная сказка).	1		
25	Н.Некрасов «Пересь Мазай но лудкечьёс».	1		
26	<b>В кругу родственников (4 ч.)</b> Эрвин Лазар «Кык чукнаос» (венгерская сказка) Бенэдэк Элэк «Пегзем кочыш»	1		
27	Эллен Ниит «Суредасьлэн бадзым ужез».	1		
28	«Покъёслэн выль улонзы»	1		
29	«Коньы но пöйшуръёс» (финская народная сказка). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр»	1		
30	<b>Удмуртские детские периодические издания</b> Журнал «Муш». К.Герд «Туриос», «Шунды, Төл, Кезыт».	1		
31	У. Бадретдинов «Өте...» ( <i>выжыкыл-пьеса</i> ). Л.Бадретдинова «Лыдыяськонъёс».	1 1		Журналы
32	А.Ельцов «Йырин-чукин, мыддорин...». Художник -иллюстратор Александр Андрюшкин. Газета «Зечбур!»	1		«Кизили» Газета «Зечбур!»

33	Контрольная работа(итоговая)	1		
34	Л.Широбокова «Зор сяська». А.Уваров «Боко»Обобщающий урок	1		

**Всего: 34 часа**

**3-тй классын «Литературной лыдзисьскон» предметья тодон-быгатонъёсты эскерон ужъёс**

*Тимирзянова И.Ф., Семёнова И.А.*

Литературной лыдзисьсконья итоговой эскерон ужъёс 3-тй классын дышеткись нылпиослэсь тодон-быгатонъёссэс (предметной но метапредметной результатъёссэс быдэстэмзэс) эскерон вылысь чакламын. Со покчиёзо дышетонлэн Федерал кун дышетон стандартэз но «Литературной лыдзисьсконлы дышетон программа (1–4-тй классъёслы; дасязы Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирзянова, 2011)» вылэ инъяськыса дасямын.

Итоговой уже пыртэм юанъёс но заданиос «Литературной лыдзисьскон» курслэсь таце люкетъёссэ чакласа радъямын: «Вераськон но лыдзисьскон ужпöрлэн (деятельностьлэн) пкртэмлыкъёсыз», «Литературоведческой валатонъёсын уж вылын тодматскон», «Нылпиослэсь творчествозэс азинтон».

16 –15 балл (90–100%) – уж туж умой быдэстэмын, «5» отметкалы.

14 – 9 балл (75–89%) – уж умой быдэстэмын, «4» отметкалы.

8 – 5 балл (50 –74%) – уж шоро-куспо быдэстэмын, «3» отметкалы.

4 – 1 балл – уж ляб быдэстэмын, «2» отметкалы.

«5», «4», «3» отметкаослы быдэстэм ужъёслы таце дунъет сётоно: «*Уж инъет луись уровенен быдэстэмын*»;

«2» отметкалы быдэстэм ужъёслы таце дунъет сётоно: «*Уж инъет луись уровеньлэсь улй быдэстэмын*».

## Календарно-тематическое планирование по удмуртской литературе 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Примечание
<b>Из уст в уста.</b>				
1		Малые фольклорные жанры.(Повторение)		
2		Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут.		
3		Эштэрек..(Героическое предание)		
4		Социально-бытовое предание.Мардан атай но Тутой батыр. Анлаш(Алнаш) (Топонимическое предание) .Юдрук.		
5		Эскером но дунъялом быгатонлыкъясмес.		Викторина
<b>Писатели-детям.</b>				
6		История детской литературы.Г.Верещагин «Гужем». Кузедбай Герд. «Сйзыыл», «Беризь», «Бадяр тысь», «Пужымо тэлын»		
7		А.Комаров. «Лызгырлыос-шыркунъёс.(Из жизни К.Герда).		
8		А.Клабуков «Палбам.» (отрывки из повести)		
9		Г.Симаков. «Писпуосын вераськон.».«Урткычъёслы сяськаос.»		
10		Л.Чернова «Нюлэс школа.»(Поэма-сказка)		
11		Эскером но дунъялом быгатонлыкъясмес.		Кроссворд
<b>В мире детства</b>				
12		А.Леонтьев. «Бордгазет».		
13		Проект «А.Леонтьев-нылпи кылбурчи но суредась»		Проект
14		А.Вотяков. «Гондырпи Иши.»(Части из пьесы-сказки).		
15		А.Вотяков. «Гондырпи Иши.»(Части		

		из пьесы-сказки).		
16		Г.Данилов Орзи но Лади.		
17		Эскером но дунъялом быгатонлыкъёсмес.		Викторина
18		А.Леонтьев. «Шумпотон сяьска»		
<b>Я и мир вокруг меня</b>				
19		Г.Ходырев. «Мынам дуно музьеме». «Памятник дорын». «Їужанай-лэн кырзанэз»		
20		В Ившин. «Кыче бурдолы тол уе изынышунытгес?»		
21		У.Батретдинов. «Юн кор». «Вероника».		
22		В.Котков«Умой,дыр, пичи дыр».«Кёттырмостэм уй». «Куно витись Пари-мон».		
23		Л.Малых «Боко но Мо-ко»(Части из повести).		
24		Эскером но дунъялом быгатонлыкъёсмес.		Шудон
25		Г.Ходырев. «Кизили уг кысы»		
<b>И всё это – моя родина</b>				
26		И.Иванов «Шунды сайка серекъяса». «Бадзымчукна». «Уйвöтысь трамвай».		
27		А.Ельцов «Вакчи быж».		
28		В.П.Михайлов. «16-ти этажын». Поэма «Гондыр кышно басытэ»		
29		Е.Е.загребин. «Кин ортчем пал куасэн?». «Сизь»		
30		В.Г.Широбоков. «Визнасьёс». «Нюлэскын концерт»		
31		Эскером но дунъялом быгатонлыкъёсмес.		Викторина
32		Проект «Мынам яратоно герое»		Проект
33		Контрольная работа (итоговая)		
34		Е.Загребин. «Палэзь зускиос». «Кечатнырьёс»Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес		Проверочная работа

**КИМ. Тимирязнова И.Ф.,Кузнецова Л.С.Литературной лыдзиськон.4 класслы. Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие.**