

Утверждено  
приказом МОУ «Жужгесская СОШ»  
№ 169 от «28»08.2023г.  
Директор школы:  В.П.Шамшури

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28»08.2023г.



## Рабочая программа

по Русскому языку

в 7,8,9 классах

Составитель: Сулова О.М -  
учитель русского языка  
МОУ «Жужгесская СОШ»,  
Черепанова З.А -  
учитель русского языка  
МОУ « Жужгесская СОШ»

2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 7-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Основной образовательной программы МОУ «Жужгесская СОШ», на основе Положения о рабочей программе МОУ «Жужгесская СОШ», с учетом Рабочей программы воспитания МОУ «Жужгесская СОШ».

## **Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Будут сформированы:**

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
  - освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
  - гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
  - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
  - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
  - уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
  - уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
  - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.
  - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия . Выпускник научится:**

- *целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;*
- *самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;*
- *планировать пути достижения целей;*
- *устанавливать целевые приоритеты;*
- *уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;*
- *принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;*
- *основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.*

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия . Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*

- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

***Познавательные универсальные учебные действия .Выпускник научится:***

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *основам рефлексивного чтения;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

## **СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять главную и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

• *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

• *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Выпускник научится:**

• организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

• проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

• использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

• формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

• *проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;*

• *понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).*

## ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

### Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*
- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

## Предметные универсальные учебные действия

### Речь и речевое общение . Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;



- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выступить перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование . Выпускник научится:**

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### **Чтение. Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

#### **Говорение. Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект,*

- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

#### **Письмо. Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *писать рецензии, рефераты;*

- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

#### **Текст. Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты ( объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

#### **Функциональные разновидности языка. Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

- *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке. Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире,
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика. Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать е. в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать е. в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование. Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексикология и фразеология. Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

- *опознавать омонимы разных видов;*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Морфология. Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать синонимические средства морфологии;*

- *различать грамматические омонимы;*

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

#### **Синтаксис. Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

#### **Правописание: орфография и пунктуация. Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура. Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**7 класс**

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

**УМК**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2014.

**Содержание тем учебного предмета**

**7 класс**

**Русский язык как развивающееся явление**

**Повторение изученного в V-VI классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

**Тексты и стили**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

**Морфология и орфография. Культура речи**

**Причастие**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности

человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

### ***Деепричастие***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

### ***Наречие***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на-о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

### ***Учебно-научная речь***

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

### ***Категория состояния***

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

### ***Служебные части речи***

#### ***Предлог***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***Союз*** Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в сложном союзном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

#### ***Частица***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни.

#### ***Междометие***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Звукоподражательные слова

### ***Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах***

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.



**Учебно-тематический план по русскому языку  
7 класс**

№	МОДУЛЬ	Всего часов	Из них	
			РР	Конт раб
1.	<b>Введение</b>	1		
2.	<b>Повторение пройденного в V - VI классах</b>	13	4	1
3.	<b>Причастие</b>	30	8	1
4.	<b>Деепричастие</b>	11	3	1
5.	<b>Наречие</b>	20	6	1
6.	<b>Категория состояния</b>	7	4	
	<b>Служебные части речи</b>	1		
7.	<b>Предлог</b>	10	1	
8.	<b>Союз</b>	15	2	1
9.	<b>Частица</b>	14	4	
10.	<b>Междометие. Звукоподражательные слова</b>	2		
11.	<b>Повторение и систематизация пройденного в VII классе</b>	12	3	1
12.	<b>ИТОГО:</b>	<b>136ч</b>	<b>35ч</b>	<b>6</b>

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

№ урок а	Тема урока	Да та	Примечание
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление		<i>Русский язык как развивающееся явление</i>
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.		<i>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. .</i>
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор		<i>Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении</i>
4	Лексика и фразеология.		<i>Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</i>
5	Фонетика и орфография.		<i>Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.</i>
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор		<i>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.</i>
7	Морфология и орфография.		<i>Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.</i>
8	Морфологический разбор слова		<i>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола</i>
9	<b>РР Текст. Диалог как текст.</b>		<i>Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды.</i>
10	<b>Контрольный работа «Повторение пройденного материала.»</b>		<b><i>Сборник диктантов / сост. Горшкова стр 142 « Сентябрь»</i></b>

11	Анализ контрольного диктанта. Комплексный анализ текста. Виды диалога.		<i>Диалог и его виды.</i>
12	<b>РР Стили литературного языка</b>		
13	<b>РР Сочинение по картине И.Бродского «Летний сад осенью»</b>		
14	<b>Р.Р Написание сочинения –рассуждения по картине И.Бродского «Летний сад осенью»</b>		
15	Причастие как часть речи		<i>Место причастия в системе частей речи. Распознавание причастия по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.</i>
16	<b>РР Публицистический стиль</b>		<i>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</i>
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		
18	Причастный оборот.		<i>Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</i>
19	Выделение причастного оборота запятыми		
20	<b>РР Описание внешности человека</b>		<i>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</i>
21	<b>Р.Р Сочинение – описание внешности знакомого по личным впечатлениям</b>		<i>основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста</i>
22	Действительные и страдательные причастия		<i>Нормативное употребление форм причастия.</i>
23	Краткие и полные страдательные причастия		
24	Действительные причастия настоящего времени.		
25	Действительные причастия прошедшего времени		
26	Страдательные причастия настоящего времени.		<i>Нормативное употребление форм причастия.</i>
27	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени		

28	<b>РР Изложение с изменением формы действующего лица</b>		
29	<b>Р,Р Написание изложения с изменением действующего лица</b>		
30	Страдательные причастия прошедшего времени.		<i>Правописание гласных и согласных в составе морфем</i>
31	Гласные перед одной Н в полных и кратких страдательных причастиях		
32	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		<i>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.</i>  <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем</i>
33	Одна буква Н в отглагольных прилагательных.		
34	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в отглагольных прилагательных		
35	Одна и две буквы Н в суффиксах отымённых и отглагольных прилагательных		
36	Морфологический разбор причастия		<i>Проведение морфологического разбора причастия.</i>
37	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		<i>Слитные и раздельные написания.</i>
38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
39	<b>РР Выборочное изложение с описанием внешности</b>		
40	<b>Р,Р Написание выборочного изложения с описанием внешности.</b>		
41	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		<i>Составить словарный диктант</i>
42	Повторение по теме «Причастие»		
43	<b>Контрольный работа по теме «Причастие»</b>		<i>Сборник диктантов / сост. Горшкова стр 159 « Утренняя благодать» Задание-отметить причастные обороты, выполнить морфологический разбор причастия</i>

			<b>выкатившееся</b>
44	Анализ теста. Диктант по теме «Причастие»		<i>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</i>
45	Деепричастие как часть речи.		<i>Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</i>
46	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте		
47	Раздельное написание НЕ с деепричастиями		<i>Слитные и раздельные написания.</i>
48	Деепричастия несовершенного вида.		
49	Деепричастия совершенного вида		
50	<b>РР Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины</b>		
51	<b>Р.Р. Написание сочинения – рассказа на основе картины</b>		
52	Морфологический разбор деепричастия		<i>Проведение морфологического разбора деепричастия.</i>
53	Повторение по теме «Деепричастие»		
54	<b>Контрольная работа по теме «Деепричастие»</b>		<i>Сборник диктантов / сост. Горикова стр 167 « Прощание с летом»</i>
55	Анализ к.р. Комплексный анализ текста.		
56	Наречие как часть речи		<i>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства наречия</i>
57	Смысловые группы наречий		
58	<b>РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»)</b>		
59	<b>Р.Р Написание сочинения в форме дневниковых записей( по картине И.Попова» Первый снег»</b>		
60	Степени сравнения наречий		
61	Морфологический разбор наречия		<i>Морфологический разбор наречия</i>
62	<b>РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»</b>		
63	<b>Р.Р Написание сочинения –рассуждения на тему « Прозвища»</b>		
64	Слитное и раздельное написание НЕ с		<i>Слитные и раздельные написания.</i>

	наречиями на –о и –е		
65	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий		
66	Одна и две буквы Н в наречиях		
67	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий		
68	Буквы О и А на конце наречий		
69	<b>Р.Р. Описание действий</b>		
70	Дефис между частями слова в наречиях		<i>Дефисные написания</i>
71	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных		<i>Слитные, дефисные и раздельные написания.</i>
72	Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
73	Повторение по теме «Наречие»		<i>Орфографические словари и справочники.</i>
74	Обобщение по теме « Наречие»		
75	Анализ текста. Комплексный анализ текста.		<i>Структура текста , рассуждение. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста – рассуждения.</i>
76	<b>Контрольная работа по теме « Наречие»</b>		<b><i>Сборник диктантов / сост. Горшкова стр.184 « Бабушкин сад»</i></b>
77	Категория состояния как часть речи Использование категории состояния в тексте		<i>Место слов категории состояния в системе частей речи Морфологический разбор слов категории состояния.</i>
78	Морфологический разбор категории состояния		
79	Морфологический разбор категории состояния		<i>Морфологический разбор категории состояния</i>
80	<b>РР Сжатое изложение с описанием состояния природы « В Мещёрском крае»</b>		
81	<b>Р.Р Написание сжатого изложения</b>		
82	<b>Анализ изложения. Лингвистический анализ текста</b>		<i>Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.</i>
83	Самостоятельные и служебные части речи		<i>Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.</i>
84	Предлог как часть речи		
85	Употребление предлогов		
86	Учебно – научная речь. Отзыв.		<i>Основные жанры научного ( отзыв)</i>
87	Непроизводные и производные предлоги. Использование непроизводных и производных предлогов в текстах разных стилей		<i>Омонимия слов разных частей речи.</i>
88	Р.Р Учебный доклад.		<i>Основные жанры научного( доклад, выступление)</i>
	Простые и составные предлоги		

89			
90	Морфологический разбор предлога		<i>Морфологический разбор предлога</i>
91	<b>РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу</b>		
92	<b>Р.Р. Написание рассказа – репортажа</b>		
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов		<i>Омонимия слов разных частей речи. Слитные и раздельные написания.</i>
94	Слитное и раздельное написание производных предлогов		
95	Слитное и раздельное написание производных предлогов		<i>Орфографические словари и справочники.</i>
96	<b>Диктант «Правописание производных предлогов»</b>		<b><i>Сборник диктантов. 5-9 классы / Сост. В.Н.Горшкова.2016 стр 191 «Экскаватор»</i></b>
97	Союз как часть речи. Анализ к.д.		
98	Простые и составные союзы.		
99	Союзы подчинительные и сочинительные		
100	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении		<i>Знаки препинания в сложном предложении</i>
101	Сочинительные и подчинительные союзы		<i>Знаки препинания в сложном предложении</i>
102	Сочинительные союзы		<i>Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</i>
103	Подчинительные союзы		
104	Слитное написание союзов также тоже, чтобы , зато		
105	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато		<i>Омонимия слов разных частей речи. Слитные и раздельные написания.</i>
106	Повторение. Предлоги и союзы		
107	<b>Контрольная работа по теме « Предлоги и союзы»</b>		<b><i>КИМ-ы:7 класс/ Сост Н.В Егорова стр 56 – 57: 1 вариант</i></b>
108	Анализ к.р. Комплексный анализ текста		<i>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста.</i>
109	Частица как часть речи. Разряды частиц.		

	Формообразующие частицы		
110	Смысловые частицы		
111	Раздельное и дефисное написание частиц		<i>Слитные и раздельные написания.</i>
112	<b>РР Сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»</b>		
113	<b>РР Написание сочинения-рассказа с использованием картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»</b>		
114	Морфологический разбор частицы		<i>Морфологический разбор частицы</i>
115	Отрицательные частицы НЕ и НИ		<i>Слитнее и раздельные написания</i>
116	Различение частицы и приставки НЕ		
117	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ		
118	Повторение по теме «Частица»		
119	Диктант по теме «Предлог. Союз. Частица»		<b><i>Сборник диктантов . 5-9 классы / Сост. В.Н.Горшкова -М.: Вако,2016. Стр 199 текст В Астафьева « В один жаркий...»</i></b>
120	Анализ диктанта. Повторение по теме «Частица»		
121	Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова		<i>Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.</i>
122	Дефис в междометиях Знаки препинания при междометии		<i>дефисные написания.</i>
123	Разделы науки о русском языке		
124	Текст. Стили речи		<i>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</i>
125	<b>РР Сочинение на одну из тем:«Удивительное рядом», «Дело мастера боится»</b>		
126	<b>РР Написание сочинения на одну из тем: «Удивительное рядом», «Дело мастера боится»</b>		
127	Фонетика. Графика Лексика и фразеология		<i>Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Графика как раздел лингвистики.</i>



			<i>Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]. Тематические группы слов. Фразеологизмы Толковые словари русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</i>
128	Морфемика. Словообразование		<i>Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.</i>
129	Морфология. Орфография		<i>Морфология как раздел грамматики.</i>
130	Синтаксис		<i>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</i>
131	Пунктуация		
132	<b>Контрольная работа( итоговая)</b>		<i>Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.</i>
133	Повторение. Морфемика и орфография.		<i>Пунктуация как система правил правописания</i>
134	Повторение. Морфология и орфография		
135	Анализ к.р. Повторение. Синтаксис и пунктуация		<b><i>Сборник диктантов . 5-9 классы / Сост. В.Н.Горшкова стр 203 « В гости к белке»</i></b>
136	Выдающиеся отечественные лингвисты.		<i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>

### КИМы

3. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В Егорова.-М.: ВАКО,2010
4. Сборник диктантов 5-9 классы / Сост.В.Н. Горшкова.- М.: ВАКО, 2016

### 8 КЛАСС

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю ).

«Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Л.А.Тростенцова, Л.А.Ладыженская и др., научный редактор-академик Н.М.Шанский. М.: «Просвещение», 2017.

### Содержание тем учебного курса. 8 класс

## *РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (1ч)*

Раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира

## *ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (5ч+2ч)*

Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности.

Знаки препинания в сложном предложении. Типы сложных предложений и средства связи в них.

Правописание *н-ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.

Обучающее сжатое изложение.

## *СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч + 1 ч.)*

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса

Предложение как единица синтаксиса. Основное свойство предложения. Отличие слова и словосочетания от предложения.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Грамматические средства связи в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Синтаксические связи слов в словосочетании. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Синтаксический разбор словосочетания.

## *ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2ч+1ч)*

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные).

Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.

Сочинение-описание по картине.

## *ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Главные члены предложения. *(6ч + 2ч.)*

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие *простое глагольное сказуемое*. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Понятие

*составное сказуемое.* Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного.

Тире между подлежащим и сказуемым.

### ***ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч+2ч)***

Понятие *второстепенные члены предложения.* Дополнение, прямое и косвенное. Смыслоразличительная роль порядка слов.

Согласованные и несогласованные определения, способ их выражения.

Приложение как разновидность определения, знаки препинания при нём.

Обстоятельство. Обстоятельство места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия.

Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Характеристика человека как вид текста.

Сочинение. Групповой портрет.

### ***ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч+2ч)***

Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными. Типы односоставных предложений. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению. Способы выражения сказуемых в безличных предложениях.

Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления. Роль неполных предложений в текстах художественных произведений.

Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Особенности составления инструкции.

Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи *рассуждение.* Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос.

### ***ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч)***

Понятие об осложнённом предложении.

### ***ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12ч+2ч).***

Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения, пунктуация при них.

Сочинительные союзы и знаки препинания при них.

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Изложение. Сравнительная характеристика с элементами сочинения.

### **ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (17ч+2ч)**

Обособленные члены предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.

Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов.

Обособленные уточняющие предложения, знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.

Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи *рассуждение*. Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос.

### **СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Обращение. (4ч)

Обращение. Назначение обращений. Обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений.

### **ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (5ч+2ч)**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению. Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Междометия в предложении, выделительные знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

### **ЧУЖАЯ РЕЧЬ (6ч+1ч)**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Диалог.

Цитата. Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности.

### ***ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (3ч.+1ч.)***

Простое осложнённое предложение. Комплексное повторение. Итоговая контрольная работа. Анализ работ.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов/ <i>развитие речи</i>	Теоретическая часть	Практическая часть	Контрольные работы
1.	Вводный урок. Русский язык в современном мире.	1 ч.	1		
2.	Повторение изученного в 5 -7 классах.	5 ч. +2 ч.	4	3	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	7 ч. + 1 ч.	7	1	
4.	Простое предложение.	2 ч. + 1 ч.	2	1	
5.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	6 ч. +2 ч.	5	3	1
6.	Второстепенные члены предложения	6 ч. +2 ч.	6	2	
7.	Односоставные предложения.	9 ч. +2 ч.	8	3	1
8.	Простое осложнённое предложение.	1 ч.	1		
9.	Однородные члены предложения.	12 ч. +2 ч.	11	3	1
10.	Обособленные члены предложения.	17 ч. +2 ч.	16	3	1
11.	Обращение.	4 ч.	4		
12.	Вводные и вставные конструкции.	5 ч. +2 ч.	5	2	

13.	Чужая речь.	6 ч. + <i>1</i> ч.	6	1	
14.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	3 ч. + <i>1</i> ч.	3	1	
	<b>Всего часов</b>	<b>102 ч./18</b>	<b>79</b>	<b>23</b>	<b>5</b>

# Календарно - тематическое планирование

## 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Русский язык в современном мире	1	
	<i>Повторение изученного в 5-7 классах.</i>	<i>5+2</i>	
2	Пунктуация. Орфография. Фонетика и графика.	1	
3	Морфемика и словообразование. Орфография.	1	
4	Повторение. Лексика и фразеология.	1	
5	Повторение. Морфология. Орфография.	1	
6	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении.	1	
7	<b>Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)</b>	1	
8	<b>Р.р</b> Строение текста. Стили речи.	1	
	<i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи</i>	<i>7+1</i>	
9	Основные единицы синтаксиса	1	
10	Текст как единица синтаксиса	1	
11	Предложение как единица синтаксиса	1	
12	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение «Страна за Онегой»	1	
13	Словосочетание как единица синтаксиса	1	
14	Виды словосочетаний	1	
15	Связь слов в словосочетании	1	
16	Синтаксический разбор словосочетаний. Проверочный тест «Словосочетание»	1	
	<i>Предложение. Простое предложение.</i>	<i>2+1</i>	
17	Грамматическая основа предложения	1	
18	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	
19	<b>Р.р.</b> Описание памятника культуры	1	
	<i>Двусоставные предложения.</i>	<i>6+2</i>	

	<i>Главные члены предложения</i>		
20	Подлежащее. Способы выражения подлежащего	1	
21	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	
22	<b>Р.р</b> Сочинение «Чудный собор»	1	
23	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое	1	
24	Составное именное сказуемое	1	
25	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
26	<b>Контрольная работа( диктант ).</b>	1	
27	<b>Р.р</b> Пишем правильно	1	
	<i>Второстепенные члены предложения.</i>	<b>6+2</b>	
28	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение	1	
29	Определение. Согласованное и несогласованное определение	1	
30	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	1	
31	<b>Р.р.</b> Изложение «Петр Первый»	1	
32	Обстоятельство	1	
33	Основные виды обстоятельств	1	
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	
35	<b>Р.р.</b> Характеристика человека	1	
	<i>Односоставные предложения.</i>	<b>9+2</b>	
36	Главный член односоставного предложения	1	
37	Назывные предложения	1	
38	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым Определенно-личные предложения	1	
39	Неопределенно-личные предложения	1	
40	Безличные предложения	1	
41	<b>Р.р</b> Сочинение –рассуждение «Слово делом крепи»	1	
42	Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения»	1	



43	<b>Р.р</b> Изложение с творческим заданием «Мещерский край»	1	
44	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях	1	
45	<b>Контрольная работа</b> ( диктант с грамматическими заданиями)	1	
46	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
	<i>Простое осложненное предложение</i>	<i>1</i>	
47	Понятие об осложненном предложении	1	
	<i>Однородные члены предложения.</i>	<i>12+2</i>	
48	Понятие об однородных членах предложения	1	
49	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них	1	
50	<b>Р.р</b> Изложение, основанное на сравнительной характеристике	1	
51	Однородные и неоднородные определения	1	
52	Сочинительные союзы при однородных членах	1	
53	Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах	1	
54	Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами	1	
55	Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами	1	
56	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	
57	Синтаксический и пунктуационный разбор	1	
58	<b>Р.р.</b> Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании	1	
59	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	
60	<b>Контрольная работа</b> ( диктант с грамматическими заданиями)	1	
61	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
	<i>Предложения с обособленными членами.</i>	<i>17+2</i>	
62	Понятие об обособленности	1	

63	Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова	1	
64	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению	1	
65	Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение	1	
66	Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного	1	
67	<b>Р.р.</b> Рассуждение на дискуссионную тему	1	
68	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения»	1	
69	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	1	
70	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1	
71	Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»	1	
72	<b>Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения	1	
73	Обособление уточняющих обстоятельств места и времени	1	
74	Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов	1	
75	Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами	2	
76	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	
77	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	
78	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1	
79	<b>Контрольная работа( диктант с грамматическими заданиями)</b>	1	
80	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
	<b><i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</i></b>		
	<b><i>Обращение.</i></b>	<b>4</b>	
81	Назначение обращения	1	

82	Распространенные обращения	1	
83	Знаки препинания при обращении	1	
84	Употребление обращений	1	
	<b><i>Вводные слова и вставные конструкции.</i></b>	<b>5+2</b>	
85	Понятие о вводных словах, их группы по значению	1	
86	Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них	1	
87	Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения	1	
88	<b>Р.р</b> Составление текста с вводными словами и вводными предложениями	1	
89	Вставные слова, сочетания и предложения	1	
90	Междометия и слова – предложения «да» и «нет»	1	
91	<b>Р.р</b> Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций	1	
	<b><i>Чужая речь</i></b>	<b>6+1</b>	
92	Прямая и косвенная речь	1	
93	Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора	1	
94	Диалог	1	
95	Предложения с косвенной речью	1	
96	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение по упр.418	1	
97	Цитаты и знаки препинания при них	1	
	<b><i>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</i></b>	<b>3+1</b>	
98	Синтаксис и морфология		
99	<b>Контрольная работа ( итоговый тест за курс 8 класса)</b>	1	
100	Синтаксис и пунктуация	1	
101	Синтаксис и орфография	1	
102	Подведение итогов. Анализ текста	1	

**КИМЫ:**

**1** [Сборник диктантов . 5-9 классы / Сост. В.Н.Горшкова -М.: Вако,2016.](#)

## 9 КЛАСС

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю ).

Учебник «Русский язык. 9 класс», авторы: С.Г.Бархударов, .Е.Крючков и др М., «Просвещение»,2019.

### Содержание тем учебного курса. 9 класс

#### **Международное значение русского языка. (1ч)**

#### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах. (9)ч**

Фонетика. Лексикология и фразеология. Морфемика.

Словообразование.Морфология.Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

#### **Сложное предложение. Культура речи.**

#### **Сложносочиненные предложения. (11 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### **Сложноподчиненные предложения.(26ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

#### **Бессоюзные сложные предложения.(10 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

#### **Сложные предложения с различными видами связи.(15 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах. (29 ч)**

Систематизация изученного материала по разделам

III. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Решение тестовых заданий ОГЭ

**Учебно-тематический план**

Раз-дел	Тема	Кол-во часов	Из них			
			Изуч.нов. матер.и закрепл.	Сочинения и изложения	Контрольные диктанты	Контрольные работы и комплексный анализ текста
1.	Введение	1	1			
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	10	9		1	1
	Сложные предложения	6	3	2		1
3.	Сложносочиненные предложения	9	6	1	1	1
4.	Сложноподчиненные предложения	28	19	3	3	3
	СПП с несколькими придаточными	8	6		2	
5.	Бессоюзные сложные предложения	12	9	2	1	
6.	Сложные предложения с различными видами связи	7	5	1	1	
	Общие сведения о языке	3	3			
6.	Повторение изученного в 5-9	18	14	2		2

	классах					
<b>Итого:</b>		102	75	11	9	7

## КАЛЕДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата пров еден ия урока	Раздел программы. Тема урока	Примечание
----------	-------------------------------------	---------------------------------	------------

### Введение

1		Международное значение русского языка	Ст-е в прозе Русский язык
---	--	---------------------------------------	------------------------------

### Повторение изученного в 5-8 классах

2		Фонетика	обращение
3		Лексикология и фразеология	Вводные слова
4		Морфемика. Словообразование.	Обособленные определения
5		Морфология	
6		Морфология	
7		Синтаксис словосочетания и простого предложения	
8		Обособленные члены предложения	
9		Текст	
10		<b>Контрольная работа ( стартовый контрольный диктант)</b>	
11		Анализ к.д. Анализ текста	

### Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.

12		Основные виды сложных предложений	
13		Способы сжатия содержания текста Тезисы	
14		Конспект	

15		<b>Р/р Способы сжатия текста</b>	
16		<b>Р/р Сжатое изложение</b>	
17		<b>Анализ сжатого изложения.</b> <b>Р.Р. Комплексный анализ текста</b>	
<b>Сложносочиненные предложения</b>			
18		Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.	Соединительные, противител.
19		Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Знаки препинания в нем	разделительные союзы
20		Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Знаки препинания в нем	
21		Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Знаки препинания в нем	
22		Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	
23		<b>Контрольная работа ( тест по теме « Сложносочиненные предложения»)</b>	
24		<b>Анализ контрольного теста. Комплексный анализ текста</b>	
25		<b>Развитие речи. Изложение( по упр 91)</b>	
26		<b>Анализ изложения. Рецензия</b>	

<b>Сложноподчиненные предложения</b>			
27		Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей	Виды словосочетаний
28		Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	
29		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	



30		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	
31		<b>Р/р Сжатое изложение</b>	
32		<b>Р/р Написание сжатого изложения</b>	
33		Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Обос. определения
34		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	
35		<b>Анализ изложения</b> Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
36		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
37		СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с придаточными обстоятельственными.	Вопросы и виды обстоятельств

38		Придаточные предложения образа действия и степени	
39		<b>Развитие речи. Комплексный анализ текста ( Упр162)</b>	
40		Придаточные предложения места	Наречия: места и времени
41		Придаточные предложения времени	Наречия: места и времени
42		<b>Развитие речи. Сжатое изложение « Средняя полоса России» ( Упр.180)</b>	
43		Придаточные предложения условные	Наречия: причины, условия
44		Придаточные предложения причины	Наречия уступки, цели
45		Придаточные предложения цели	Наречия: образа действия, меры и степени
46		Придаточные предложения сравнительные	
47		<b>Анализ текста ( Упр 205)</b>	
48		Придаточные предложения уступительные	
49		Развитие речи. Сочинение « Почему необходимо много и внимательно читать?»	
50		Придаточные предложения следствия	
51		Сложноподчиненные предложения с придаточными	

		присоединительными.	
52		<b>Развитие речи. Анализ текста.( Упр 231)</b>	
53		<b>Контрольная работа ( тест по теме «СПП»)</b>	
54		<b>Контрольная работа( диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»)</b>	
<b>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными</b>			
55		Основные виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и пунктуация в них	
56		<b>А-з к.д.</b> Основные виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и пунктуация в них	
57		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	
58		<b>Объяснительный диктант со зрительно – словесной подготовкой ( упр 245)</b>	
59		Развитие речи. Деловые бумаги.	
60		Обобщение по теме « Сложноподчиненные предложения с одним и несколькими придаточными»»	
61		<b>Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с одним и несколькими придаточными»»»</b>	
62		<b>Анализ к.р.</b> Повторим орфографию.	Контрольные вопросы (стр.118)

	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>		
63	<b>Р/р</b> <b>Сжатое изложение (аудиозапись)</b>		
64	<b>Р.р.</b> <b>Написание сжатого изложения</b>		
65	<b>Анализ изложения</b> Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП		
66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		Знаки разделения, выделения
67	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
68	Тире в бессоюзном сложном предложении		
69	Тире в бессоюзном сложном предложении		
70	Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, ССП и СПП		

71	<b>Развитие речи. Реферат</b>	
72	Обобщение и повторение по теме «БСП»	
73	<b>Контрольная работа ( диктант с грамматическим заданием по теме «БСП»)</b>	
74	Анализ К.Д. Решение тестов	
<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>		
75	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	
76	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	

77	Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	
78	<b>Развитие речи. Сочинение «Как я понимаю храбрость?» ( упр. 296)</b>	
79	Анализ сочинения. Авторские знаки препинания.	
80	Повторение и обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	
81	<b>Контрольная работа ( тест по теме «Сложные предложения с различными видами связи»)</b>	

#### Общие сведения о языке

82	Роль языка в жизни общества.	
83	Язык как исторически развивающееся явление.	
84	Анализ текста	

#### Повторение

85	Фонетика, графика, орфография.	ГИА
86	Лексикология, фразеология, орфография.	ГИА
87	Лексикология и фразеология, орфография.	
88	<b>Развитие речи. Сжатое изложение.</b>	
89	Морфемика. Словообразование. Орфография.	
90	Морфемика. Словообразование. Орфография.	
91	<b>Развитие речи. Сочинение по прочитанному тексту.</b>	
92	Морфология	
93	Морфология	
94	<b>Контрольная работа ( тест в формате ОГЭ)</b>	

95	<b>Контрольная работа ( тест в формате ОГЭ)</b>	
96	Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания	
97	Синтаксис и пунктуация .Употребление знаков препинания	
98	Употребление знаков препинания	
99	Решение вариантов ОГЭ	
100	<b>Анализ к.р.</b> Основные лингвистические словари	
101	Решение вариантов ОГЭ	
102	Решение вариантов ОГЭ	

### КИМы

1. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост Н.В Егорова .- М.: ВАКО, 2012.
2. [Сборник диктантов . 5-9 классы / Сост. В.Н.Горшкова -М.: Вако,2016.](#)
3. Аудиотексты - ФИПИ
4. Подготовка к ГИА. Н Сенина
5. - <https://rus-oge.sdangia.ru/>
6. - <http://obrazovaka.ru/>
7. - <http://fipi.ru/>

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
3. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
4. <http://www.proshkolu>

#### **Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на

заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не

имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

## **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

### **Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

### **Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

### **Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

**Оценка тестовых заданий**

81 – 100% - «5»

65 – 80 – «4»

51 – 64 – «3»

0-50 – «2»