

Утверждено
приказом МОУ «Жужгесская СОШ»
№ 169 от «28» августа 2023г.
Директор школы _____ В.П.Шамшури



Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 28 августа 2023 г

Рабочая программа

по факультативу «Всему начало слово»

в 8 классе

Составитель: Митрофанова Светлана Валентиновна
учитель удмуртского языка и литературы
МОУ «Жужгесская СОШ»

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по удмуртскому языку в 8 классе. Благодаря данному курсу учащиеся смогут усвоить основы текстovedения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по удмуртскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи.

Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по удмуртскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по удмуртскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программой по удмуртскому языку:

Г.Н. Никольская, В.М. Ившина, Л.В. Вахрушева, Н.И. Ураськина, Н.А. Ермакина, Г.В. Горбушина, В.В. Конюхова . Примерная программа учебного предмета «Удмуртский язык» на уровне основного общего образования.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстovedческими понятиями
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание

- сжатие исходного текста
- редактирование текста
- составление текста по образцу
- составление обрамлений к рассказу
- восстановление частей текста
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему
- анализ текста художественного и публицистического стилей
- конспектирование, тезисирование
- работа с научной и публицистической литературой
- составление схем, таблиц, алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

- в результате изучения курса учащиеся овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения
- научатся работать над сжатием исходного текста
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Удмуртский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Зате́кст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.

Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.

Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-

семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезисирование. Аннотирование. Редактирование.

Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю. Всего 34 часа.

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
<i>Язык и речь (5ч.)</i>			
1.		Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	1
2.		Удмуртский язык среди других языков мира.	1
3.		Выразительные возможности удмуртского языка.	1
4.		Речь устная и письменная.	1
5.		Монолог. Диалог.	1
<i>Язык и его единицы (3ч.)</i>			
6.		Слово как универсальная единица языка.	1
7.		Слово в контексте.	1
8.		Предложение как единица языка.	1
<i>Текст и его основные понятия (7 ч.)</i>			
9.		Текст.	1
10.		Микротема и абзац.	1
11.		Контекст. Подтекст.	1
12.		Средства связи предложений в тексте.	1
13.		Типы связи	1
14.		Основная мысль текста.	1
15.		Текст как целостное композиционное единство.	1
<i>Стили речи (15ч.)</i>			
16.		Стили речи.	1
17-19.		Публицистический стиль.	3
20.		Художественный стиль речи и его структура	1
21-22.		Сжатие текста художественного стиля.	2
23-24.		Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	2
25-27.		Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	3
28-30.		Научный стиль речи.	3
<i>Система работы над текстом (4ч.)</i>			
31.		Основные виды работы с текстом.	1
32.		Виды анализа текста.	1
33.		Комплексный анализ поэтического текста.	1
34.		Комплексный анализ прозаического текста	1
		Итого	34 ч.

Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Основное содержание	Знания умения и навыки	Дата
Язык и речь (5ч.)				
1.	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	Знать, что такое речь.	4.09
2.	Удмуртский язык среди других языков мира.	Место удмуртского языка среди других языков мира. История и происхождение.	Знать о месте удмуртского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику удмуртскому языку(семья, группа, происхождение).	11.09
3.	Выразительные возможности удмуртского языка.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве удмуртского языка.	Знать, что удмуртский язык – язык удмуртского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве удмуртского языка как языка родной республики и культуры.	18.09
4.	Речь устная и письменная.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма.	Знать отличие устного общения от письменного.	25.09
5.	Монолог. Диалог.	Монолог. Диалог. Структура. Роль в тексте.	Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.	3.10

Язык и его единицы (3ч.)				
6.	Слово как универсальная единица языка.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте.	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах,	10.10

7.	Слово в контексте.	Контекстуальные синонимы, антонимы.	уметь находить и употреблять их в тексте.	17.10
8.	Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	Знать о предложении как основной единице языка.	24.10
Текст и его основные понятия (7 ч.)				
9.	Текст.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.	31.10
10.	Микротема и абзац.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.	14.11
11.	Контекст. Подтекст.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Знать основные понятия.	21.11
12.	Средства связи предложений в тексте.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их.	28.11
13.	Типы связи	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.	5.12
14.	Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию.	1.12
15.	Текст как целостное композиционное единство.	Работа над анализом текста (отрывок из	Умение анализировать текст, аргументировать	19.12

		произведения Г.Красильникова «Тонэн кылисько»	свою точку зрения.	
Стили речи (15ч.)				
16.	Стили речи.	Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения.	26.12
17.	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	Уметь анализировать текст публицистического стиля.	16.01
18.	Публицистический стиль.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы.	23.01
19.	Публицистический стиль.	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию.	30.01
20.	Художественный стиль речи и его структура	Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.	Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.	6.02
21- 22.	Сжатие текста художественного стиля.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.	13.02 20.02
23- 24.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.	Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.	27.02 6.03
25- 27.	Изобразительно- выразительные средства языка и их роль в	Изобразительно- выразительные средства языка в тексте:	Знать изобразительно- выразительные средства языка, уметь	13.03 20.03

	художественном тексте.	фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	находить их в художественном тексте.	3.04
28	Научный стиль речи.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.	Знать структуру научного стиля, отличать его от других стилей	10.04
29				17.04
30				24.04
<i>Система работы над текстом (4ч.)</i>				
31.	Основные виды работы с текстом.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	Уметь выполнять основные виды работы с текстом.	30.04
32.	Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.	8.05
33.	Комплексный анализ поэтического текста.	Анализ стихотворения Н. Байтерякова (по выбору)	Уметь анализировать текст.	15.05
34.	Комплексный анализ прозаического текста	Анализ рассказа Г. Красильникова (по выбору).	Уметь анализировать текст.	22.05

Литература для учителя:

1. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
2. Березина А.С., Березин Р.Ф. Изложения и сочинения по русскому языку. 5-9 классы: пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2007.
3. Горбушина Г.В. Изучение стилистики удмуртского языка в школе. - Ижевск, 2017.
4. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
5. Ушаков Г.А. Очерки по методике изучения русского и удмуртского языкам. – Ижевск, 2006.
6. Яшина Р.И. Очерки по стилистике удмуртского языка. / Удмуртская стилистика очерков. – Ижевск, 1990.

Литература для учащихся:

1. *Байтеряков Н.С.* Луысал ке ваньзэ вераме: Быръем кылбуръёс но поэмаос. – Ижевск: Удмуртия, 1992.
2. *Васильев Ф.И.* Ойдо вераськом. Кылбуръёс. – Ижевск: Удмуртия, 1980.
3. *Красильников Г.Д.* Тонэн кылисько: Роман, повесть но веросьёс. – Ижевск: Удмуртия, 1991.
4. *Рябина О.В.* Удмурт кылья дидактической материал. 8-ти класслы: Дышетскисьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2004.

Словари:

1. *Квятковский А.П.* Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
2. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.