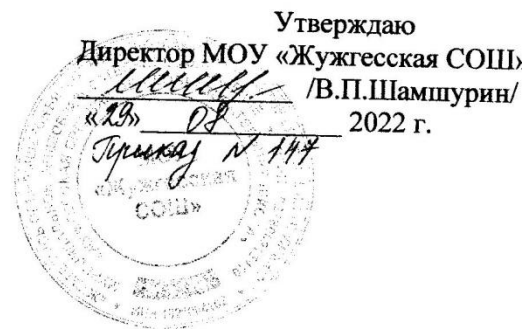


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Жужгесская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от 08 08 2022г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Мастерилка"

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составил: Зорина Татьяна Федоровна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

При составлении программы использовал следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
- Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (письмо МОиН РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- Устав организации;
- ЛНА по разработке дополнительной общеобразовательной программы.

Направленность программы - программа имеет художественную направленность и призвана расширить и углубить знания учащихся в области декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета, и, придя в школу, дети мало знают или практически ничего не знают о декоративно-прикладном творчестве. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Дополнительные творческие занятия детей могут в некоторой степени удовлетворить потребности детей в творчестве.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих образовательных учреждениях на знакомство декоративно-прикладным искусством и занятиям художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов творческой деятельности.

Отличительные особенности программы: программа «Мастерилка» способствует развитию у детей творческого потенциала, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий. Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, что позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся. В результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы по технологии; более того, ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты, а так же развивает внимание, усидчивость и терпение.

Преимущество с программами общеобразовательной школы: технология, окружающий мир, изобразительное искусство, природоведение.

Адресат программы ДООП «Мастерилка» - рассчитана для детей 8 – 15 лет, желающим осваивать декоративно-прикладное искусство, развивать свои творческие способности и эстетический вкус. Освоившие программу легко смогут применять свои полученные знания в дальнейшей жизни.

ДООП «Мастерилка» предусмотрены групповые формы занятий.

В соответствии с содержанием программы предусмотрены разнообразные виды занятий: практические и теоретические занятия, самостоятельная работа, выставки, творческие отчёты.

Срок реализации программы - 1 год (68 час).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут каждое занятие.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей каждого ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Для достижения цели, поставлен ряд **задач:**

- научить детей использовать в ДПИ разнообразные материалы и техники, разные способы создания изделия, соединяя в одну работу или поделку разные материалы с целью получения готового продукта;
- развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческую активность, желание мастерить. Научить видеть и понимать красоту многоцветного мира;

- сформировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	прак тика	
1	Вводное занятие	1	1		-
2	Технология работы с нитками и пряжей, тканью.	5	1	9	опрос
3	Технология «Кинусайга»	20	2	23	Выставка изделий
4	Технология вязания крючком или спицами.	20	5	20	опрос
5	Сувениры к праздникам.	10	1	9	Выставка изделий
6	Технология работы с бисером	10	2	14	опрос
7	Итоговое занятие	2	2		Выставка изделий
	Итого:	68ч.	14ч.	54 ч.	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. – 1 час

Теоретическая часть:

Знакомство с образовательной программой. Цель и задачи объединения.

2. Технология работы с нитками, пряжей и тканью – 5 часов.

Теоретическая часть: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Материалы, используемые для выработки пряжи. Нити для ручного вязания. Повторение правил техники безопасности. Цветовой тон, насыщенность, сочетание тонов, повторение видов ткани, ниток и пряжи (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями необходимыми при работе тканью, нитками и пряжей.

Беседа: « история появления техники / Ганутель/»

Практическая часть: Изготовление изделий из проволоки, изготовление мягкой игрушки на выбор.

3. Технология «Кинусайга» - 20 часов

Теоретическая часть: знакомство, с техникой «Кинусайга». История возникновения. Основные сведения об инструментах и материалах. Повторение правил безопасности труда при работе.

Практическая часть: Изготовление картин по технике «Кинусайга»

4. Технология вязания крючком или спицами– 20 часов.

Теоретическая часть: История возникновения вязания. Основные сведения об инструментах и материалах. Повторение правил безопасности труда при вязании.

Практическая часть: Основные приемы вязания спицами (набор петель, лицевые и изнаночные петли, накиды) изучение условных обозначений, запись в тетради, вязание простых образцов узоров. Вязание простых изделий.

5. Сувениры к праздникам – 10 часа.

Теоретическая часть:

Беседа о праздниках (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.)

Практическая часть: Изготовление сувениров по шаблонам. Самостоятельный выбор изделия при изготовлении сувенира к праздникам. Изготовление сувенира к празднику из различных материалов.

6. Технология работы с бисером – 10 часов.

Теоретическая часть:

История бисера. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером.

Практическая часть:

Изготовление поделок в технике параллельного плетения. Изготовление цветов в технике параллельного плетения. Составление композиций и приемы закрепления цветов.

8.Итоговое занятие – 2 часа.

Теоретическая часть:

Подведение итогов. Выставка работ

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Мероприятие по празднованию Дня учителя	-Поздравить педагогический коллектив с профессиональным праздником; -привлечь внимание обучающихся к профессии учителя; -развивать творческие способности учащихся.	Октябрь
	Праздничная линейка к 23 февраля	-Воспитать чувство любви, гордости за свою Родину; -развитие у детей уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества.	Февраль
	Концерт, посвящённый Дню Победы	Развитие творческих способностей обучающихся	Май
Нравственное и духовное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню пожилых	Развитие умения работать коллективно	Октябрь
	Мероприятие, посвящённый Дню Матери	-Формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; -создание положительной эмоциональной сферы.	Ноябрь
	Вечер встречи выпускников	-Воспитывать чувство благодарности и уважения к педагогам школы;	Февраль

		-способствовать укреплению чувства гордости за свою школу; -развивать творческие способности.	
	Мероприятие по празднованию 8 марта	-Прививать детям чувство любви, уважения к женщине; -воспитывать заботливое отношение к своим мамам, бабушкам, сестрам, одноклассникам	Март
	Созвездие талантов	-Демонстрация творческих достижений обучающимися.	Май
	Участие в районных, республиканских, всероссийских (дистанционных) акциях)	Выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства	В теч. уч. года
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	в теч. уч. года
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях	Сентябрь

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы, необходимо:

- педагог дополнительного образования в области художественного творчества
- проведение занятий в удобное время для детей и родителей
- обеспечение материальной базой (столы, стулья)
- технические средства (инструменты, материалы, приспособления по каждому разделу программы)
- методические разработки, конспекты занятий
- тесты по диагностике

Оборудование и материалы:

- ноутбук, принтер.
- материал для декора,
- нитки разных цветов, пряжа
- крючки, спицы
- ножницы – 15 шт.,
- игольницы с иголками –15 шт.,

- Фетр, шерсть, бисер
- проволока
- клей
- бумага,
- карандаши,
- набивочный материал

Дидактические материалы:

- наглядный и дидактический материал (схемы, плакаты, образцы и др. материалы);
- инструменты и материалы для практических работ (крючки, спицы, иголки для валяния, бисер, проволока, леска, пряжа, шерсть и др.)
- раздаточный материал для творческих работ учащихся (Схемы, шаблоны, карточки-задания и др.);
- Различный методический и дидактический материал, методические пособия по темам занятий.

Формы аттестации/ контроля

Для определения уровня результативности усвоения программы в течение учебного года проводятся выставки работ, и два раза контрольный срез знаний.

Оценочные материалы

До 5 баллов - низкий уровень;

6-8 баллов - средний уровень;

9-10 баллов - высокий уровень

- Низкий уровень – показатель проявляется слабо или отсутствует (до 5 баллов)
- Средний уровень – показатель проявляется менее отчетливо (6-8 баллов)
- Высокий уровень – показатель проявляется отчетливо (9-10 баллов)

Методические материалы:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются с использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой. Использование наглядных пособий, технических средств, способствует лучшему усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий.

При организации работы используется игра, труд и обучение, что помогает обеспечения единства решения познавательных, практических и игровых задач. Также в программе отводятся занятия на подготовку к праздникам: новый год, 8 марта, 23 февраля и др. Эта работа способствует закреплению знаний и навыков, полученных на занятиях, но и открывает широкие возможности для фантазии, выдумки и творчества.

Контрольно- измерительные материалы. 1-ое полугодие

Начальный уровень:

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - А) Справа, кольцами к себе;
 - Б) Слева, кольцами от себя;
 - В) на полу
2. Передавать ножницы следует;
 - А) острием вперед
 - Б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - В) броском через голову
3. Сколько цветов радуги?
 - А) 12
 - Б) 7
 - В) 9
4. Что можно изготовить из пряжи не пользуясь крючком?
 - А) кофту
 - Б) помпон
 - В) носки
5. Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.
(1-5 баллов)

Средний уровень:

1. Что такое « аппликация»?
 2. Кто первыми придумали вязание
 - А) мужчины
 - Б) женщины
 3. Как следует поступить со сломанной иглой, крючком?
 - А) выбросить в мусорную корзину
 - Б) отдать руководителю
- (6-8 баллов)

Высокий уровень:

1. Назовите два вида техники плетения.
 2. Какие материалы и инструменты используют при изготовлении каркасных игрушек?
- (9-10 баллов)

Контрольно- измерительные материалы. 2 - ое полугодие

Начальный уровень:

1. С чего начинается любое вязание?
 - А) С вязания узлов
 - Б) с набора петель
1. Какой инструмент необходим при наборе воздушных петель?

2. Назовите основные приемы вязания крючком?
 3. Какие инструменты и материалы используют при работе с шерстью?
 4. Какие инструменты и материалы используют при работе с бисером?
- (1-5 баллов)

Средний уровень:

1. Что такое условные обозначения?
 2. Какие ручные швы вы знаете?
 3. Какие правила ТБ необходимо знать при работе с крючком?
- (6-8 баллов)

Высокий уровень:

1. Определить вид шва и поставить соответствующую букву в окошке.
А) сметочный
Б) Через край
В) петельный
 2. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
А) наручником
Б) напальчником
В) наперстком
- (9-10 баллов)

Список литературы

1. Э. А. Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком».
2. И. Ю. Карельская «Вязаная игрушка».
3. Н. А. Смотровая «Нитяные игрушки».
4. Анна Зайцева «Игрушки из помпонов».
5. Вернер Шульце «Игрушки-амигуруми из помпонов».
6. Н. В. Кочеткова «Мастерим игрушки сами». Издательство «Учитель», 2010.
7. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. – М.: В69 АСТ: Астрель, 2005. – 237, /3/с.
8. Е. Н. Гайдукова. «Вязание на вилке», Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
9. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.- 368 с: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
10. Зайцева А.А. – М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
11. Подарки из войлока; традиционные техники валяния / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
12. Журналы по вязанию.
13. Ганутель: цветы из ниток и проволоки/ Марина Третьякова – М.: Эксмо. 2014.- 64 с. - / Азбука рукоделия/.
14. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. – Москва Издательский Дом МСП, 2001: - Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.
15. Цветы из войлока и фетра. Коллекция модных украшений/ Анна Зайцева – М.: Эксмо – 2011.
16. Интернет ресурсы: