

Утверждено  
приказом МОУ «Жужгесская СОШ»  
№ 169 от «28» 08.2023г.  
Директор школы: *В.П.Шамшурин*



Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» 08.2023 г.

## Рабочая программа

по литературному чтению

*в 3,4 классах*

Составитель:

Филиппова Ирина Николаевна

учитель начальных классов

МОУ «Жужгесская СОШ»

2023-2024 учебный год

## Литературное чтение

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Основной образовательной программы МОУ «Жужгесская СОШ», на основе Положения о рабочей программе МОУ «Жужгесская СОШ», с учетом Рабочей программы воспитания МОУ «Жужгесская СОШ».

### Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы НОО

#### Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### *Личностные универсальные учебные действия*

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке на своей учебной деятельности; -основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; -адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; -компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; -способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; -установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении

<p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p><i>и поступках;</i></p> <p><i>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></p> <p><i>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></p>
---	--

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры-действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p><i>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p> <p><i>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p> <p><i>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <p><i>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>

#### Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
--------------------	--

<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-владеть рядом общих приёмов решения задач.</p>	<p><i>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i></p> <p><i>-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></p> <p><i>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></p> <p><i>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></p> <p><i>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></p> <p><i>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></p> <p><i>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <p><i>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i></p>
---	--

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое	<i>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i>

<p>высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнёра;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p><i>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p><i>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p><i>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i></p>
---	--

### **Чтение. Работа с текстом**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для

установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник научится (базовый уровень)	<i>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</i>
<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>-определять тему и главную мысль текста;</li> <li>-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>-работать с несколькими источниками информации;</li> <li>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>

<p>подтверждающие вывод;</p> <p>-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	
<i>Работа с текстом: оценка информации</i>	
<p>-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</p>	<p>-сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

На уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно – графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных, которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий и размещаться в Интернете.

Обучающиеся приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	
<p>-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения</p>	

(минизарядку); -организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.	
<i>Технология ввода информации в компьютер</i>	
-вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию; -владеть компьютерным письмом на русском языке.	<i>-сканировать рисунки и тексты.</i>
<i>Обработка и поиск информации</i>	
-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; -искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников; -заполнять учебные базы данных.	<i>-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; -критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>
<i>Создание, представление и передача сообщений</i>	
-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; -готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.	<i>-представлять данные; -создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; -составлять новое изображение из готовых фрагментов.</i>
<i>Планирование деятельности, управление и организация</i>	
-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.	<i>-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; -моделировать объекты и процессы реального мира.</i>

### Литературное чтение.

**Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого ООП НОО Программы отдельных учебных предметов высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами в слух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.



Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление ООП НОО Программы отдельных учебных предметов причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев),использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение(монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:

лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Календарно-тематическое планирование литературному чтению 3 класс

№ п/п	№ темы	Дата	Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час</b>					
	1		Введение. Знакомство с учебником.	1	
<b>Самое великое чудо на свете- 4 часа</b>					
	1		Знакомство с названием раздела	1	
	2		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1	
	3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
	4		Урок – путешествие в прошлое. Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	
<b>Устное народное творчество- 7 часов</b>					
	1		Русские народные песни.	1	
	2		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
	3		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
	4		Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	1	
	5		Русская народная сказка «Сивка –	1	

		бурка» ч1		
6		Русская народная сказка «Сивка – бурка» ч2	1	
7		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	

#### Поэтическая тетрадь 1- 7 часов

1		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
2		Ф. И. Тютчев «Листья»	1	
3		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
4		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
5		И.З.Суриков «Детство»	1	
6		И. З. Суриков «Зима»	1	
7		Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	

#### Великие русские писатели – 18 часа

1		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода,» «Опрятней модного паркета...»	1	
2		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
3		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
4		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» ч 1	1	
5		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» ч 2	1	
6		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» ч 3	1	
7		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1	
8		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
9		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
10		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс»	1	
11		М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	
12		Детство Л. Н. Толстого (из	1	

		воспоминаний писателя)		
13		Л. Н. Толстой «Акула»	1	
14		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
15		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	
16		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
17		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
18		Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1	

### Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов

1		Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	
2		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
3		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1	
4		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
5		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	
6		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	

### Литературные сказки – 8 часов

1		Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
2		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
4		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
6		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
8		Обобщение материала по теме «Литературные сказки».Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	

<b>Были – небылицы – 8 часов</b>					
	1		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
	2		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
	3		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» ч 1	1	
	4		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» ч 2		
	5		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» ч 3		
	6		А. Куприн «Слон» ч 1	1	
	7		А. Куприн «Слон» ч 2	1	
	8		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 – 5 часов</b>					
	1		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	
	2		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	
	3		А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1	
	4		С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
	5		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	
<b>Люби живое – 12 часов</b>					
	1		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	
	2		Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
	3		В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
	4		И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
	5		В. В. Бианки «Мышонок Пик» ч 1	1	
	6		В. В. Бианки «Мышонок Пик» ч 2	1	
	7		Б. Житков «Про обезьянку» ч 1	1	
	8		Б. Житков «Про обезьянку» ч 2	1	
	9		В.Дуров «Наша Жучка»	1	
	10		В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
	11		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	

12		Обобщающий урок по разделу « Люби живое» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1	
----	--	---	---	--

**Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов**

1		Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
2		А. Л. Барто «Разлука»	1	
3		А.Л.Барто «В театре»	1	
4		С. В. Михалков «Если»	1	
5		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
6		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1	
7		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	

**«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» - 8 ч**

1		Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
2		А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
3		А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
4		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
5		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
6		Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
7		Н. Н. Носов «Телефон»	1	
8		Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	

**По страницам детских журналов – 8 часов**

1		Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
2		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1	
3		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
4		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как	1	
5		получаются легенды»		
7		Р. С. Сеф «Весёлые стихи». 1		

		Читательская конференция «По страницам детских журналов».		
	8	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	
<b>Зарубежная литература – 9 часов</b>				
	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	
	2	Миф Древней Греции «Храбрый Персей» ч 1	1	
	3	Миф Древней Греции «Храбрый Персей» ч 2	1	
	4	Итоговая контрольная работа.	1	
	5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
	6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
	7	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
	8	Оценка достижений. Что читать летом. Урок – обобщение за год	1	

КИМ. Литературное чтение: 3 класс /Сост. С.В.Кутявина. - 3-е изд., перераб. -М.:ВАКО, 2012.-80с.

### Содержание учебного предмета 4 класс

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь



В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

### Календарно-тематическое планирование по литературное чтение 4 класс

№ урока	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Примечание
<b>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (6ч)</b>					
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1		
2	1.2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1		
3	1.3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
4	1.4	Сравнение текста летописи и исторических источников	1		
5	1.5	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского» Образ Сергия Радонежского	1		
6	1.6	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1		
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики (11)</b>					
7	2.1	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин "Няне".	1		
8	2.2	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!",	1		
9	2.3	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой	1		

		царевне и о семи богатырях»			
10	2.4	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
11	2.5	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
12	2.6	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1		
13	2.7	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1		
14	2.8	Л.Н. Толстой Детство.	1		
15	2.9	Знакомство с биографией А.П.Чехова А.П. Чехов Мальчики	1		
16	2.10	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1		
17	2.11	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1		
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (6ч)</b>					
18	3.1	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
19	3.2	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
20	3.3	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1		
21	3.4	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1		
22	3.5	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1		
23	3.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1		
<b>Раздел 4. Литературные сказки (8 ч)</b>					
24	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1		
25	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1		
26	4.3	П.П. Бажов Серебряное копытце	1		
27	4.4	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
28	4.5	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		
29	4.6	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
30	4.7	<b>Проверочная работа по итогам 1 полугодия</b>	1		

31	4.8	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1		
<b>Раздел 5. Делу – время, потехе – час (5ч)</b>					
32	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
33	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
34	5.3	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
35	5.4	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		
36	5.5	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1		
<b>Раздел 6. Страна детства (9 ч)</b>					
37	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
38	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
39	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
40	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
41	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1		
42	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
43	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1		
44	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
45	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
<b>Раздел 7. Природа и мы (9 часов)</b>					
46	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1		
47	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1		
48	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		
49	7.4	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1		
50	7.5	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
51	7.6	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
52	7.7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
53	7.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		

		Составление плана			
54	7.9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
<b>Раздел 8. Родина (4ч.)</b>					
55	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1		
56	8.2	С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
57	8.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1		
58	8.4	Проект: «Они защищали Родину» Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1		
<b>Раздел 9 Страна Фантазия( 3 часов)</b>					
59	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
60	9.2	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1		
61	9.3	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1		
<b>Раздел 10 Зарубежная литература (7 часов)</b>					
62	10.1	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
63	10.2	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
64	10.3	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
65	10.4	<b>Контрольная работа (итоговая)</b>	1		
66	10.5	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
67	10.6	Итоговое повторение	1		
68	10.7	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1		

**Контрольная работа по теме «Из русской классической литературы».**

<p><b>Вариант 1</b></p> <p><b>А1.</b> Кто написал произведение «Дары Терека»?</p> <p>1) А.П. Чехов 2) М.Ю. Лермонтов 3) А.С. Пушкин 4) Л.Н. Толстой</p> <p><b>А2.</b> Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».</p> <p>1) сказка                      3) стихотворение 2) басня                      4) рассказ</p> <p><b>А3.</b> Узнай произведение по опорным словам. <i>Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.</i></p> <p>1) «Мальчики»              3) «Няне» 2) «дары Терека»          4) «детство»</p>	<p><b>Вариант 2</b></p> <p><b>А1.</b> Кому принадлежит произведение «Детство»?</p> <p>1) Л.Н. Толстому 2) М.Ю. Лермонтову 3) А.С. Пушкину 4) А.П. Чехову</p> <p><b>А2.</b> Определи жанр произведения «Дары Терека».</p> <p>1) басня                      3) стихотворение 2) рассказ                    4) сказка</p> <p><b>А3.</b> Узнай произведение по опорным словам. <i>Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.</i></p> <p>1) «Детство»                      3) «Мальчики»</p>
---	---

<p><b>В1.</b> Найди лишнее определение характера царевны.</p> <p>1) добрая                      3) кроткая 2) равнодушная            4) нежная</p> <p><b>В2.</b> Найди лишнее в перечислении дел Ивана.</p> <p>1) поймал Жар-птицу 2) похитил Царь-девицу 3) ездил за копьём 4) был на небе посланцем</p> <p><b>В3.</b> Кто такой <b>чауш</b>?</p> <p>1) сторож            3) знатный господин 2) офицер            4) мальчик</p> <p><b>С1.</b> К какому произведению подходит эта пословица? <i>Мудрым никто не родился, а научился.</i></p> <p>1) «Как мужик камень убрал» 2) «Дары Терека» 3) «Детство» 4) «Мальчики»</p>	<p>2) «Ашик-Кериб»            4) «Няне»</p> <p><b>В1.</b> Найди лишнее в определении характера царицы.</p> <p>1) кроткая                      3) жадная 2) равнодушная            4) завистливая</p> <p><b>В2.</b> К кому обращался Елисей? Укажи правильный</p> <p>1) к солнцу, месяцу, ветру 2) к солнцу, ветру, месяцу 3) к месяцу, солнцу, ветру 4) к ветру, месяцу, солнцу</p> <p><b>В3.</b> Как ты понимаешь слово <b>пенять</b>?</p> <p>1) толкать                      3) дарить подарки 2) смеяться                    4) упрекать</p> <p><b>С1.</b> К какому произведению подходит эта пословица? <i>Кто сильно хочет, тот того и добьётся.</i></p> <p>1) «детство» 2) «Ашик-Кериб» 3) «Мальчики» 4) «Как мужик камень убрал»</p>
---	---

**Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».**

<p><i>Вариант 1</i></p> <p><b>А1.</b> Кто написал сказку «Серебряное копытце»?</p> <p>1) П.П. Бажов            3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин            4) В.Ф. Одоевский</p> <p><b>А2.</b> Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?</p> <p>1) Саша            3) Миша 2) Петя            4) Паша</p> <p><b>А3.</b> Узнай произведение по ключевым словам. <i>Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p><b>В1.</b> Что роза считала самым лучшим происшествием?</p> <p>1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок</p> <p><b>В2.</b> Что означает выражение <b>покосные ложки</b>?</p> <p>1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля</p> <p><b>С1.</b> Закончи пословицу</p>	<p><i>Вариант 2</i></p> <p><b>А1.</b> Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?</p> <p>1) П.П. Бажов            3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин            4) В.Ф. Одоевский</p> <p><b>А2.</b> Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?</p> <p>1) Настенька            3) Машенька 2) Даренка            4) Алenuшка</p> <p><b>А3.</b> Узнай произведение по ключевым словам. <i>Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p><b>В1.</b> Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?</p> <p>1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся</p>
---	---

<p><i>. Всякое дело человеком ставится...</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) награды не останется</li> <li>2) от него не отмахнёшься</li> <li>3) человеком и славится</li> <li>4) тем и прославишься</li> </ol>	<p><b>В2.</b> Что означает выражение <b>статочное дело</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) хорошее ли дело</li> <li>2) осталось ли дело</li> <li>3) выполненные дела</li> <li>4) невыполненные дела</li> </ol> <p><b>С1.</b> Закончи пословицу <i>. Дело не комар.....</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) от него не отмахнешься</li> <li>2) без награды не останется</li> <li>3) его не прихлопнешь</li> <li>4) делай смело</li> </ol>	
--	---	--

**Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».**

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде, -говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие ... У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выводятся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два... Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

*Вопросы по тексту.*

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

-Зачем им понадобились свежие яйца?

-Почему они не купили их в магазине?

-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки



<p><b>A3.</b> Найди значение слова <b>контрабас</b>.</p> <p>1) струнный смычковый музыкальный инструмент</p> <p>2) наука об общих закономерностях процессов управления</p> <p>3) человек, который занимается контрабандой</p> <p>4) договор, соглашение</p> <p><b>B1.</b> Найди причину нападения кустиков.</p> <p>1) они были агрессивны</p> <p>2) их забыли полить</p> <p>3) они питались людьми</p> <p>4) надвигалась песчаная буря</p> <p><b>B2.</b> В данный отрывок вставь пропущенные слова. В следующее мгновение профессор был ... . Он увидел, как мелькает между деревьями....</p> <p>1) у двери, синяя кофточка</p> <p>2) у окна, синяя курточка</p> <p>3) у экрана, зелёная курточка</p> <p>4) у ворот, зелёная кофточка</p> <p><b>C1.</b> Что ты знаешь об Алисе?</p> <p>1) она из будущего</p> <p>2) любит животных</p> <p>3) обычная девочка</p> <p>4) девочка-робот</p>	<p>4) «Приключения Электроника»</p> <p><b>A3.</b> Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.</p> <p>1) сказка</p> <p>2) рассказ</p> <p>3) фантастическая</p> <p>4) сказочная повесть</p> <p><b>B1.</b> Найди лишнего героя.</p> <p>1) профессор</p> <p>2) Алиса</p> <p>3) Громов</p> <p>4) Электроник</p> <p><b>B2.</b> Вставь пропущенные слова в отрывок. Сбегая по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до</p> <p>1) дорожке, дружески, улыбок</p> <p>2) лестнице, успокаивающе, объяснений</p> <p>3) лестнице, доброжелательно, объяснений</p> <p>4) дорожке, успокаивающе, приветствий</p> <p><b>C1.</b> Кем был папа Алисы?</p> <p>1) космобиологом</p> <p>2) кибернетиком</p> <p>3) директором космического зоопарка</p> <p>4) доктором</p>
--	---

### Особенности контроля и оценки по чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

#### Чтение наизусть

- Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### Выразительное чтение стихотворения

#### Требования к выразительному чтению:



1 Правильная постановка логического ударения

2 Соблюдение пауз

3 Правильный выбор темпа

4 Соблюдение нужной интонации

5 Безошибочное чтение

- Оценка "5" - выполнены правильно все требования

- Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
- Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## **Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.**

### **Логическое ударение фразовое:**

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

### **Чтение по ролям**

#### **Требования к чтению по ролям:**

- 1 Своевременно начинать читать свои слова
- 2 Подбирать правильную интонацию
- 3 Читать безошибочно
- 4 Читать выразительно

- Оценка "5" - выполнены все требования
- Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

- Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
- Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Тестовая работа**

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-70%

«3» – 69%-50%

«2» – 49%-30%

«1» - менее 30%