

Утверждено
приказом МОУ «Жужгесская СОШ»
№ 169 от « 28 » 08. 2023г.
Директор школы: *В.П.Шамшурин*

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » 08. 2023 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству

в 3,4-классе

Составитель:

Филиппова Ирина Николаевна
учитель начальных классов
МОУ «Жужгесская СОШ»

2023-2024 учебный год

Изобразительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Основной образовательной программы МОУ «Жужгесская СОШ», на основе Положения о рабочей программе МОУ «Жужгесская СОШ», с учетом Рабочей программы воспитания МОУ «Жужгесская СОШ».

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы НОО

Формирование универсальных учебных действий
(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

.Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none">-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;-способность к оценке своей учебной деятельности;-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих	<ul style="list-style-type: none">-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;-способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их

<p>людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p><i>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></p>
---	---

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться</p>
<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры-действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p>	<p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p><i>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце</i></p>

<p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p><i>действия.</i></p>
---	-------------------------

Познавательные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться</p>
<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p>	<p>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p><i>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i></p>

<p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-владеть рядом общих приёмов решения задач.</p>	
---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнёра;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить</p>	<p>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве</p>

<p>монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>необходимую взаимопомощь;</p> <p>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
--	--

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

<p>Выпускник научится (базовый уровень)</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<p><i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i></p>	
<p>-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>-определять тему и главную мысль текста;</p> <p>-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</p> <p>-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>-сравнивать между собой объекты, описанные в</p>	<p>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</p> <p>-работать с несколькими источниками информации;</p> <p><i>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></p>

<p>тексте, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> <p>-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p>	
<p><i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i></p>	
<p>-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</p> <p>-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <p>-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p>-делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</p> <p><i>-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>
<p><i>Работа с текстом: оценка информации</i></p>	
<p>-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность</p>	<p>-сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>

<p>прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и</p> <p>находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</p>	
--	--

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

На уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно – графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных, которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий и размещаться в Интернете.

Обучающиеся приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	
<p>-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <p>-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</p>	
<i>Технология ввода информации в компьютер</i>	
<p>-вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;</p> <p>-владеть компьютерным письмом на русском языке.</p>	-сканировать рисунки и тексты.
<i>Обработка и поиск информации</i>	

<p>-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;</p> <p>-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников;</p> <p>-заполнять учебные базы данных.</p>	<p><i>-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i></p> <p><i>-критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></p>
<p><i>Создание, представление и передача сообщений</i></p>	
<p>-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</p> <p>-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.</p>	<p>-представлять данные;</p> <p><i>-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; -составлять новое изображение из готовых фрагментов.</i></p>
<p><i>Планирование деятельности, управление и организация</i></p>	
<p>-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</p>	<p>-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</p> <p>-моделировать объекты и процессы реального мира.</p>

Искусство.

Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во ча-сов	Дата	Примечание
<i>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>				
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1		
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1		
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1		
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	1		
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		

2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1		
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1		
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1		

3. Художник и зрелище (10 ч.)

16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1		
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1		
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1		
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1		

25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1		
4. Художник и музей (9 ч.)				
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1		
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1		
28	Рисование натюрморта.	1		
29	Рисование пейзажа.	1		
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1		
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1		
32	Контрольная работа (итоговая)	1		
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1		
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1		
	Итого:	34 ч.		

№	Название тем и разделов	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание
Раздел 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)				
1	Каждый народ строит, украшает ,изображает	1		Стр.6-9 Читать, дорисовать.
2	Пейзаж родной земли.	1		Стр.12-19 Читать, дорисовать.
3	Деревня – деревянный мир.	1		Стр 20-34 Читать, дорисовать.
4	Красота человека.	1		Стр35-38 №1
5	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1		Стр 39 №1
6	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1		Стр39 №2
7	Народные праздники	1		Стр 40-42 Читать, дорисовать.
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		Стр 43 Читать, дорисовать.
Раздел 2. Древние города нашей земли. (7 ч.)				
9	Родной угол.	1		Стр 46-53 Читать, дорисовать.
10	Древние соборы	1		Стр 54-55 Читать, дорисовать.
11	Города Русской земли	1		Стр56-59 Читать, дорисовать.
12	Города Русской земли Новгород,Псков.	1		Стр60-63 Читать, дорисовать.

13	Города Русской земли, Владимир и Суздаль, Москва	1		Стр64-70 Читать, дорисовать.
14	Узорочье теремов.	1		Стр71-73 Читать, дорисовать.
15	Праздничный пир в теремных палатах	1		С.74
Р а з д е л 3. Каждый народ – художник. (11ч.)				
16	Страна восходящего солнца.	1		Стр80-90 Читать, дорисовать.
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		Стр91 Читать, дорисовать.
18	Народы гор и степей	1		Стр92-99 Читать, дорисовать.
19	Народы гор и степей	1		Стр99-102 Читать, дорисовать.
20	Города в пустыне	1		Стр103-106 Читать, дорисовать.
21	Города в пустыне	1		Стр107-109 Читать, дорисовать.
22	Древняя Эллада	1		Стр110-120 Читать, дорисовать.
23	Древняя Эллада	1		Стр121-125 Читать, дорисовать.
24	Европейские города Средневековья	1		Стр126-130 Читать, дорисовать.
25	Европейские города Средневековья	1		Стр131-134 Читать, дорисовать.
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1		Стр135-138 Читать, дорисовать.
Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы. (8 ч.)				
27	Все народы воспевают материнство	1		С.139-143 Читать, дорисовать.
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1		С.144-147 Читать,

				дорисовать.
29	Сопереживание – великая тема искусства.	1		С.148-150 Читать, дорисовать.
30	Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники.	1		С.151 Читать, дорисовать.
31	Контрольная работа(итоговая)	1		С.152-153 Читать, дорисовать.
32	Юность и надежды.	1		С.154 Читать, дорисовать.
33	Юность и надежды.	1		дорисовать.
34	Искусство народов мира. (обобщение темы)	1		